

# Учись, добивайся, делай!

# СТАЛЬ

ИЗДАЕТСЯ С 1930 ГОДА

· Пятница, 6 декабря 2013 года · № 22 (2746) ·

ГАЗЕТА УЧЕНОГО СОВЕТА И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ МИСиС  
В НОЯБРЕ 2010 ГОДА НАГРАЖДЕНА МЕДАЛЬЮ «ЗА БЕЗУПРЕЧНУЮ СЛУЖБУ МИСиС» I СТЕПЕНИ

www.misis.ru



Практика на "Высоте 239" (стр. 3)

ПРИСТАЛЬНЫЙ

ВЗГЛЯД



Северо-Восточный Европейский полуфинал Чемпионата мира по программированию прошел 1 декабря 2013 в Санкт-Петербурге на базе Национального исследовательского университета «Институт точной механики и оптики». В нем приняли участие 250 лучших команд России и ближнего зарубежья. Всего от России в финал чемпионата мира вышло 17 команд, в том числе 4 из московских вузов: МГУ, МФТИ, ВШЭ и наша команда МИСиС. Приятно отметить, что в составе команды не только опытный участник Валентин Кофман (ММ-09-1), который учится на 5 курсе кафедры Инженерной кибернетики, имеет множество наград и достижений, но и два второкурсника, Андрей Лопухов

## На Урал за победой!

Студенческая команда НИТУ «МИСиС» вышла в финал Чемпионата мира по спортивному программированию ACM ICPC, который пройдет летом 2014 года в Екатеринбурге.

(ММ-12-1) и Антон Овчинкин (МА-12-1). Эти ребята занимаются чуть больше года, они были отобраны в команду осенью 2012 года на тестировании, которое ежегодно проводится институтом ИТАСУ для всех студентов первого курса. «Надо отметить, что Андрей Лопухов, имея 292 балла по трем предметам ЕГЭ, целенаправленно поступал именно в МИСиС, зная, что у нас существует и успешно развивается команда по спортивному программированию, – комментирует результаты наших студентов профессор кафедры Инженерной кибернетики Нина Крапухина. – При подготовке к соревнованиям применяется индивидуальный подход. Благодаря сотрудничеству с Институтом системного анализа РАН (www.isa.ru), у нашей команды очень сильный тренерский состав. С ребятами занимаются известные ученые Владимир Арлазаров и

Игорь Фараджев, двое из четырех авторов известного в математике «Алгоритма четырех русских». А также ведущий лабораторией ИСА РАН Василий Постников и талантливый молодой ученый Валерий Соколов. Но главное, что они не только сами владеют знаниями, но и умеют передавать их молодежи. В результате их усилий и поддержки компании Cognitive Technologies созданная «с нуля» студенческая команда НИТУ «МИСиС» за четыре года работы смогла выйти в финал мирового чемпионата 2013 года, и теперь наши студенты в финале 2014 года».

Поздравляем наших студентов Валентина Кофмана, Андрея Лопухова, Антона Овчинкина и всех, кто сделал возможным эту победу, и желаем отличных результатов в Екатеринбурге в финале ACM ICPC 2014! (<http://icpc.baylor.edu>)  
Соб. инф.

## В мире всегда есть место новому



2 декабря в университете начался цикл «Рождественских лекций». Второй год подряд НИТУ «МИСиС» организует у себя выступления крупных авторитетных ученых в формате «Популярная наука».

В этом году цикл открылся выступлением Дмитрия Гольберга, основателя и научного руководителя лаборатории «Неорганические материалы» МИСиС, профессора университета Цукубы (Япония). Заявленная тема – «Электронный микроскоп как уникальный инструмент для изучения физических свойств новых наноматериалов». Однако Дмитрий Викторович расширил ее и в начале своего выступления сделал краткий, но очень интересный страноведческий экскурс в природу и жизнь Японии и «наукограда» Цукубы, где он живет и работает уже более 20 лет.

В основной части лекции профессор рассказал о принципиально новом применении электронного микроскопа – не только традиционным способом, в качестве увеличивающего прибора, но и в качестве манипулятора. Это абсолютно новое направление в микроско-

пии, которым в 2006 году одним из первых в мире начал заниматься коллектив под руководством Дмитрия Гольберга в Цукубе. Таким образом можно изучать механические, электрические, тепловые и оптические свойства индивидуальных наноструктур. Этот подход способствует успешному созданию новых наноматериалов – за последние пять лет группа Дмитрия Гольберга синтезировала более 70 новых видов различных соединений.

Дмитрий Викторович рассказал и о своей работе в МИСиС: «Моя задача в рамках двухлетней программы мегагранта Правительства РФ заключалась в том, чтобы основать лабораторию «Неорганические наноматериалы». Она выполнена на 100%. Все оборудование, которое мы планировали приобрести, закуплено, подключено и работает. На это потрачена основная часть мегагранта – 75% от 150 млн. руб. С такими приборами можно уже конкурировать с ведущими мировыми научными центрами. Например, электронный микроскоп стоит миллион долларов, установка для быстрого литья композитов – редкая для России, сделана в Германии – 200 тысяч долларов. Основной наш научный результат за два года – мы добились прочности на алюминиевых материалах около 350 мегапаскалей. Для сравнения: у чистого алюминия прочность – 10-20 мегапаскалей. То есть

мы приблизились к прочности стали, но при этом наш материал более чем в три раза легче».

По словам Дмитрия Гольберга, университет подал заявку на продление мегагранта на два года с финансированием в 60 млн. руб. Половину этой суммы по условиям конкурса должен выделить сам МИСиС. «Поскольку мы закупили основное оборудование, то нам уже не придется делать такие капитальные вложения. Можем направлять основную часть средств на реактивы, материалы, чтобы увеличить производство», – сказал ученый.

Это уже не первая лекция Дмитрия Гольберга в МИСиС, и надо отметить, что, кроме большого массива познавательной информации, выступления профессора всегда приносит слушателям и эстетическое удовольствие. Сам Дмитрий не раз подчеркивал, что считает электронную микроскопию не только наукой, но и особым видом искусства, и это видно по его работам.

Первая «Рождественская лекция» сезона 2013 завершилась, но Управление науки НИТУ «МИСиС» – организатор цикла – запланировало не менее интересных выступлений: «Влияние благородных металлов на чудеса» Леонида Стрижко, «Химия и сотворение мира» Александра Медведева, «Вселенная как квантовый компьютер: чем ограничено самое большое число на свете?» Сергея Мухина, «Управление функциональными свойствами и применение сплавов с памятью формы» Сергея Прокошина. Следите за информацией на сайте!

Подготовлено редакцией газеты «Сталь» при содействии пресс-службы МИСиС  
Фото: Сергей ГНУСКОВ

СТАЛЬНЫЕ

НОВОСТИ

• Студенты НИТУ «МИСиС» удостоены благодарности за участие в форуме «Открытые инновации», проходившем в Москве с 31 октября по 2 ноября.

В благодарственном письме директора по связям с общественностью ОАО «РОСНАНО» Д. Ю. Белозерова на имя ректора А.А. Черниковой отмечается высокий уровень подготовки и ответственность студентов Алибека Казакбиева (6 курс, ИФМИИ) и Сергея Ефимова (4 курс, ЭкоТех), а также их заинтересованность в продвижении научных знаний.

Алибек и Сергей приняли активное участие в подготовке и реализации научно-образовательной программы для школьников в рамках форума, сотрудничали с представителями РОСНАНО, экспертами и научными консультантами, студентами других вузов и организаторами. Презентации наших ребят, наглядно демонстрирующие уникальные свойства физических процессов и явлений, вызвали живой интерес как у школьников, так и у взрослых посетителей выставки.

• 9 – 27 декабря НФ «Национальный фонд развития здравоохранения» проводит предновогоднюю акцию – День донора.

В дни новогодних каникул в Москве возрастает потребность в донорской крови. Для нормальной работы системы здравоохранения необходимо, чтобы на каждую тысячу человек приходилось 40 доноров, а не 13, как в настоящее время. Участниками Дня донора могут стать лица, достигшие 18 лет (паспорт иметь при себе). Отделение переливания крови расположено на территории ГКБ № 1 имени Н.И. Пирогова, по адресу: Ленинский проспект, д. 10, к. 1. Более подробную информацию можно получить в здравпункте МИСиС. Проявите активную жизненную позицию: сдав свою кровь, вы спасаете чью-то жизнь!

• 12 – 13 ноября в НИТУ «МИСиС» прошла VII международная конференция «Прогрессивные литейные технологии».

Конференцию посетили более 150 представителей промышленных предприятий и вузов из России (география участников от Владивостока до Пскова), Англии, Чехии, Германии, Казахстана, Белоруссии и других государств. Было представлено 58 докладов, подготовлен и издан сборник материалов, включающий четыре раздела: «Компьютерные технологии и моделирование в литейном производстве», «Прогрессивные литейные технологии получения материалов на основе цветных металлов», «Прогрессивные литейные технологии получения стальных и чугунных отливок», «Общие вопросы».

Пленарное заседание конференции 12 ноября открыл ректор по науке и инновациям МИСиС Михаил Фионов. Он приветствовал участников, а затем поздравил старейшего сотрудника кафедры технологии литейных процессов профессора Михаила Владимировича Пичунова с 85-летием.

Заведующий кафедрой Владимир Белов рассказал о векторе развития кафедры ТЛП. Его выступление продолжил президент Российской ассоциации литейщиков Иван Дибров с докладом о перспективах развития литейного производства в нашей стране.

Следует отметить представительность мероприятия. С докладами выступили такие известные ученые и специалисты, как Дмитрий Эскин – профессор Брюннельского университета, Анатолий Масалов – генеральный директор ОАО «Сиблитмаш», Станислав Вондрачек – директор по продажам компании MECAS. ESI s.r.o., Чехия, Алексей Мельников – директор ОАО «БЕЛНИИЛИТ», Белоруссия.

13 ноября прошли секционные заседания. Всего участниками конференции стали представители 44 компаний. Первоочередной целью конференции являлся обмен опытом и деловыми контактами между представителями ведущих литейных предприятий России и зарубежья. В этот же день в рамках конференции прошло заседание УМО, на котором присутствовали представители 25 вузов России: ректоры и заведующие литейными кафедрами. День завершился «Ужином литейщика», собравшим всех участников конференции за праздничным столом. 14 ноября проводились экскурсии по учебно-научным лабораториям кафедры технологии литейных процессов и на учебно-производственную базу кафедры в УНПБ «Теплый стан».

Спонсорами конференции стали: «Уфимское моторостроительное производственное объединение», холдинг «Промышленная компания «Втормет», АК «Рубин», группа компаний «РусАЛит», «Завод алюминиевых сплавов» и другие компании. Информационную поддержку оказывали издательские дома «Руда и металлы» и «Литейное производство».

Анна НИКИТИНА, аспирантка кафедры ТЛП

# Магниты притягивают в Суздаль



**В Суздале прошла XIX Международная конференция по постоянным магнитам.**

Как отметил на открытии председатель Оргкомитета, профессор НИТУ «МИСиС» **Алексей Лилеев**, конференция проводится раз в два года, причем уже традиционно в ГТК «Суздаль», ее основная ее цель – собрать вместе специалистов, работающих в области изучения, исследования и производства постоянных магнитов для обсуждения достигнутых результатов и перспектив.

В конференции приняли участие представители Австрии, Ирландии, Китая, России, Чехии, Японии и других стран. Самой большой по количеству участников была делегация НИТУ «МИСиС», в состав которой вошли студенты, аспиранты и преподаватели кафедры физического материаловедения. Были представлены также МГУ им. Ломоносова, МГТУ им. Н.Э. Баумана, Владимирский государственный университет, Институт металлургии и материаловедения им. А.А. Бай-

кова (Москва), Уральский научно-исследовательский институт (Екатеринбург), Институт физики металлов (Екатеринбург), Южно-Российский государственный технический университет (Новочеркасск), Тверской государственный университет, ведущие производители постоянных магнитов России: «Полмагнит», «Спецмагнит», «ПОЗ-ПРОГРЕСС».

Работало четыре секции: физика магнитных явлений, процессы перематничивания и структура

сплавов для постоянных магнитов (секция А); физические основы технологии изготовления постоянных магнитов (секция В); магнитные измерения: физика, техника, метрология, сертификация (секция С); расчеты и моделирование магнитных систем, применение постоянных магнитов (секция D).

На конференцию как на часть преддипломной практики были направлены студенты МИСиС пятого и шестого курсов специальностей «Физика металлов» и «Наноматериалы», дипломные работы которых посвящены исследованию постоянных магнитов. Для молодых специалистов был проведен конкурс на лучший научный доклад. Интерес молодежи к науке весьма порадовал ученых, отдавших не один десяток лет изучению постоянных магнитов, что их дело живет и развивается.

Все доклады оказались интересными и емкими по проведенной исследовательской работе, каждый доклад обсуждался после прослушивания. Новый докладчик – это новая жаркая дискуссия, в которой разъяснялись все непонятные и спорные ситуации. Ни один вопрос не остался без ответа, все участни-

ки покидали зал заседания удовлетворенные услышанным.

Стоит сказать хотя бы несколько слов о городе Суздаль, который радужно гирляндой участников конференции. Мы с удовольствием гуляли по узким тихим улочкам, любовались старинными деревянными домами. Большое впечатление произвели древние монастыри и церкви, при виде стен, куполов и крестов которых мы буквально переносились на несколько веков назад, в Древнюю Русь. Этому способствовало также то, что в городе, чтобы сохранить колорит, местным законодательством запрещено строительство высотных домов.

Мы, студенты-участники этой замечательной и содержательной конференции, получили массу положительных эмоций. Хочется поблагодарить всех участников XIX международной конференции по постоянным магнитам за их доклады. И отдельное спасибо – организатору конференции профессору А.С. Лилееву, а также спонсорам, благодаря которым состоялось это мероприятие.

**Мария ВАСИЛЬЕВА** (МФ-09-1)  
**Антон ЕРИН** (МФ-08-1)  
**Денис РУСИНОВ** (МФ-08-1)

## Факторы успеха Николая Тулина

**Когда человек достигает высокого положения, это естественно вызывает уважение окружающих. Особенно приятно, когда им гордятся родные люди.**



Выпускник кафедры экономики и организации производства 1984 года **Игорь Тулин** обратился к нам с просьбой опубликовать воспоминания о своем отце, **Николае Александровиче Тулине** (1925–1988), фронтовике, выпускнике Московского института стали 1952 года, прошедшем путь от подручного сталевара до заместителя министра черной металлургии СССР.

### Активный образ жизни

Когда я пытаюсь анализировать моменты жизни моего отца, то прихожу к интересным выводам. Одним из немаловажных факторов успеха был его активный образ жизни. Придя с фронта, он поступил в Московский институт стали. С первого курса был председателем спортивного общества «Наука», в институтском партбюро отвечал за спортивный-массовый сектор. Не просто «руками водил», но и сам принимал активное участие в зимних многодневных лыжных походах, весной готовился к походам по горам Кавказа. Рядом с Домом Коммуны, который на тот момент был единственным общежитием студентов института, был залит каток, на котором вечерами все катались. Весной и осенью проводились кроссы и легкоатлетические эстафеты. Эта любовь к спортивным соревнованиям осталась на всю жизнь. Когда отец был директором Челябинского металлургического завода, то каждую весну сам открывал соревнования по легкой атлетике. Уже в солидном возрасте, приезжая к себе на родину – в поселок Константиновский под Ярославлем – мог с азартом поиграть с местными ребятами в футбол (благо, не видит подчиненные). Приобретенная в войну привычка быстро ходить по горам (прошел фактически все европейские горы с 3-м Украинским фронтом) служила ему существенным подспорьем при сборе грибов в то время, когда мы жили на Урале. Любил ходить пешком. В Москве, будучи заместителем министра, первые два года по утрам ходил на работу пешком от метро «Академическая» до «Площади Ногина» (теперь «Китай-город») – надо сказать, расстояние немаленькое.

Под активным образом жизни я подразумеваю не только физические упражнения, но и саму жизненную позицию. Листая подшивку институтской газеты «Сталь» за 1940–50-е годы я с некоторым удивлением заметил, что большинство тех, кто писал статьи в газету либо активно участвовал в жизни института, стали впоследствии заметными в отечественной металлургии людьми: **Анатолий Шалимов, Владимир Жучин, Игорь Прянишников, Владимир Роменец** и многие другие. Все они уже в годы обучения проявили себя как руководители разных уровней.

### Внимание к людям

Другим фактором успеха отца считаю умение делать правильные выводы. Мне кажется, один из самых больших уроков в жизни он получил на фронте. При формировании разведывательного отряда его не взяли на задание, и командир объяснил: «Ты, Тулин, смелый и отважный боец, но часто забываешь о тех, кто рядом с тобой». Эти слова отец запомнил на всю жизнь и сделал правильный вывод – постоянно помнил о тех, кто с ним работает. В те дни никто не читал Дейла Карнеги, не знал правил «заоевования» друзей. Учился отец не по учебникам, а на основе жизненного опыта.

Помню, что ко всем праздникам он писал ужающее по сегодняшним временам количество поздравительных открыток. Начиная недели за три до праздников, и каждый день писал от двадцати до пятидесяти штук. Естественно, что и получал он огромное количество писем и открыток. У нас на столе в большой комнате были специально выделены три вазы, и всегда они были забиты открытками. 8 марта он поздравлял такое количество женщин, что мне иногда казалось, что он пишет даже уборщицам из заводоуправления ЧМЗ. А уж секретаршам всегда выбирался особо красивые открытки – и это в то время, когда он уже не работал на заводе. Со своими школьниками друзьями он поддерживал самые теплые отношения до самой смерти. Когда приезжал к себе на родину, всегда обходил всех, навещал. Уже не говоря про самые лучшие отношения с бывшими сослуживцами и друзьями по институту. Я могу пересчитать по пальцам дни, когда у нас дома не было гостей.

### Упорство

Следующий важный фактор успеха – умение ставить перед собой цель на ближайшую перспективу и делать все

для ее достижения. Сразу после своего распределения в Челябинск он поставил себе задачу: поступить в аспирантуру и защитить кандидатскую диссертацию. Пожалуй, это была самая трудная цель, он шел к ней одиннадцать лет! Поступил в очную аспирантуру, но проручился только год и вернулся на завод. Один, без жены, без родившегося на тот момент сына – видимо, не выдержал и бросил. Но желание учиться осталось. В 1963 году он нашел в себе силы восстановиться в аспирантуре и успешно окончил ее. Несколько лет ушло на написание диссертации, и в 1966 году, спустя 14 лет после окончания института, его мечта стать ученым сбылась – он стал кандидатом технических наук. Этот год был особенно удачным для Николая Тулина: помимо желанной и выстраданной степени кандидата, он был награжден своим первым трудовым орденом – орденом Ленина.

К сбору материалов для докторской диссертации он приступил на следующий день после защиты кандидатской. Писал ее уже в Москве. Мы только-только получили новую квартиру, мебели не было: все хорошее купить можно было только по блату. Спали на раскладушках, ели на коробках, а диссертацию отец писал на чехмодане. Ставил чехмодан на коробки и накрывал скатеркой. Так мы жили почти год. И каждый вечер он доставал скатерку и начинал работать. Хотя и на чехмодане, но диссертация была написана.

Вот, пожалуй, три основных составляющих успеха моего отца. Почти как у классика марксизма-ленинизма.

**Игорь ТУЛИН**

*С 1942 по 1946 год Николай Алексеевич Тулин служил в рядах Советской Армии (курсант, солдат, командир отделения, взвода, роты). Боевое крещение получил под Старой Руссой, воевал под Харьковом, участвовал в форсировании Днепра, освобождении от фашистов Румынии, Болгарии, Югославии, Венгрии, Чехословакии, Австрии.*

*В 1947 году поступил в Московский институт стали, затем работал на Челябинском металлургическом заводе помощником мастера, начальником смены, сменным мастером, главным электрометаллургом, а затем и директором завода. Прошел путь от подручного сталевара до заместителя министра черной металлургии СССР. Награжден орденами и трудовыми орденами и медалями, в том числе двумя орденами Ленина и орденом Октябрьской Революции. Дважды лауреат Государственной премии и премии Совета Министров СССР. Доктор технических наук. Автор более десяти книг по металлургии, 180 статей и 140 изобретений.*

## Памяти учителя

**Ушла из жизни Маргарита Алексеевна Тархова (1.08.1919–17.10.2013) – доцент кафедры философских наук Московского института стали и сплавов, ветеран Великой Отечественной войны.**



В 1941 году Маргарита окончила Московский областной педагогический институт (МОПИ) и сразу оказалась на трудовом фронте: строила насыпи, копала противотанковые рвы, гасила фу-гаски на крышах домов. С сентября 1941 года начала работать на военном заводе, там же вступила в партию и встретила Победу. Как труженик фронта награждена медалями «За оборону Москвы» (1944) и «За доблестный труд» (1946).

С завода Маргариту Алексеевну отпустили только после победы над Японией. В 1946 году она поступила в заочную аспирантуру и стала сотрудницей кафедры философии МОПИ, защитила диссертацию по теме «Роль практики в познании», затем работала в МИФИ. С сентября 1963 года по 1995 год доцент Тархова преподавала в МИСиС, в 1973–1975 годах заведовала кафедрой философии. Маргарита Алексеевна была человеком общественным: 22 года отдала работе в парткоме института, причем 14 из них – в качестве заместителя секретаря парткома по идеологии. Кроме того, она вела большую работу по линии общества «Знание», сотрудничала с Домом Дружбы народов. По научному обмену и по линии общества «Знание» она объездила почти весь мир, побывала более чем в 20 странах мира.

Работая в вузах Москвы, М.А. Тархова преподавала логику, историю философии, диалектический и исторический материализм. Отличительными особенностями ее педагогической деятельности всегда были искренняя преданность своему делу, увлеченность, научная объективность, четкая манера изложения любого материала. Она была одним из главных инициаторов и разработчиков «Плана единой мировоззренческой подготовки студентов». Не одно поколение аспирантов МИСиС прошло через ее школу!

В списке научных трудов М.А. Тарховой свыше 30 работ, основными из которых она считала учебные пособия для аспирантов.

За многолетнюю плодотворную деятельность по подготовке высококвалифицированных специалистов-металлургов Маргарита Алексеевна Тархова награждена орденами «Знак почета» (1971) и «Дружба народов» (1980), а также медалями и многочисленными грамотами. Но самая высокая награда – это память ее учеников, в числе которых многие профессора и доценты МИСиС.

**Вечная Вам память, Маргарита Алексеевна!**

### НИТУ «МИСиС» объявляет конкурс на замещение должности

**Научного сотрудника – по кафедре ТОТП (1).**

В конкурсе на замещение должности научного сотрудника могут участвовать лица, имеющие соответствующее ученое звание и соответствующую ученую степень по данной специальности.

Конкретные сроки трудового договора устанавливаются по соглашению сторон с учетом коллективного договора и мнения Ученого совета университета (Ученого совета института, филиала).

Заявления подаются в Ученый совет университета (Б-613) в течение одного месяца после опубликования объявления в газете «Сталь». По вопросам конкурса обращаться по телефону: (499) 237 84 45.



# Первопроходец

В декабре мы подводим итоги года и строим планы на будущее. Сейчас самое время напомнить себе: если хочешь чего-то добиться, нужно не только мечтать, но и делать. В качестве примера, подтверждающего эту простую истину, мы публикуем рассказ студента Сергея Труфанова о том, как он сам себе организовал практику. И не где-нибудь, а в уникальном цехе «Высота 239» Челябинского трубопрокатного завода – первом отечественном проекте «белой металлургии».



## Цех «Высота 239»

От входа на завод до «Высоты 239» идти минут 25, но пешком мало кто ходит, на смену возят на автобусе. Курение на территории завода запрещено, с утра всех тестируют на алкоголь. Рассказывают, что первое время увольняли по 80 человек в день. Работа идет в две смены. Люди приходят на смену, дуют в трубочку и передеваются. У каждого есть два шкафчика: в одном оставляешь одежду, в которой пришел (и можно сразу принять душ – очень удобно, если приехал на велосипеде, например), а в другом висит выстиранная рабочая форма (есть специальная служба, которая этим занимается). Форма разных цветов, к примеру, электрики ходят в красной, крановщики – в оранжевой, остальные – в белой; у работников некоторых служб есть отдельный комплект одежды черного цвета. Передевшись, люди садятся в автобус и едут к своему цеху.

Идея возникла у меня в феврале 2013 года, когда наш преподаватель Александр Павлович Коликов, который вел предмет «Обработка металлов давлением», рассказывал про этот цех. Я загорелся желанием побывать там. На сайте завода нашел телефон отдела кадров, позвонил, сказал, что я студент Московского института стали и сплавов, специальность ОМД, трубопрокатка, хотел бы пройти у вас летнюю производственную практику. Там ответили: нет проблем, у нас бывают студенты из Москвы, даже из МГУ. Подсказали, что нужно – договор с предприятием, направление, задание на практику. Я обратился в дирекцию института ЭкоТех, к Ирине Николаевне Карповой, куратору старших курсов. Сначала она сказала, что это будет сложно и один я не поеду. Но потом с завода сами позвонили в дирекцию, переговорили, отправили образцы документов, и в результате наш институт заключил с ЧТПЗ договор на 5 лет на прохождение практики. Вместе с договором с завода прислали бланк, где должен был быть указан список студентов-практикантов. Я агитировал ребят, но кто-то поехал в Волжский, кто-то в Выксу, а в Челябинск никто ехать не захотел. Обычно так студенты и ездят – либо туда, где они сами живут, либо туда, где есть родственники.

В итоге я поехал один. Срок практики у меня был с 1 по 26 июля, на первое число я купил билет на поезд и через два дня рано утром был в Челябинске. Остановился в общежитии одного из местных вузов – на заводе посоветовали туда обратиться, я заранее созвонился с ними и договорился о жилье. Меня хорошо встретили, но выяснилось, что завод находится на другом конце города, в «нижней части», туда нужно ехать на автобусе.

В первый день мне, конечно, было немного сложно. Когда едешь с группой, есть руководитель, который решает все проблемы, а я понимал, что все нужно делать самому. Приехал в заводоуправление, в отдел кадров. Там все очень современно: стоят терминалы, регистрируешься в электронной очереди и ждешь. Народу было довольно много, поэтому я ждал где-то час. Наконец меня приняла та же сотрудница, с которой я контактировал, когда договаривался о практике. Я сдал документы, прошел первый инструктаж, получил пропуск, карту территории завода, мне объяснили, как пройти в цех и к кому обратиться.



## Сам себе руководитель

«Высота 239» – цех непрерывного производства труб большого диаметра, в сутки они способны выпустить 320-360 труб, а отпускная цена одной трубы примерно составляет от 1 миллиона рублей. Процессы автоматизированы, все под контролем, начальники могут через камеру посмотреть, кто чем занимается.

Сам цех разделен на два подцеха: изготовления труб и покрытия труб. Я работал в подцехе изготовления. Встретили меня очень хорошо. Начальник цеха Евгений Гаас закрепил меня за руководителем, который следил за мной и все объяснял. Мне показали агрегат, ознакомили с работой оборудо-

вания, дальше я уже все изучал самостоятельно. У меня была каска, форма, бейджик, я был полноценным работником, мог пойти на любой агрегат, естественно, перед этим уведолив своего руководителя. Мне нравилось сидеть в кабине с машинистами прессы, обсуждать их проблемы и наблюдать, как пресс с легкостью давит листовую заготовку весом 16 тонн. А они только следят за точностью процесса, контролируют параметры трубной заготовки. Конечно, не все так просто, бывает и брак, и простои, за 30 минут простоя уже штрафуют.

Я доволен, что ездил один, а не с группой, потому что иначе не увидел бы многого. С группой намного сложнее: тебя приводят на завод и ведут, как овечку. При мне на практику привели студентов местного института: ни шагу в сторону, контроль постоянный, привели, показали, увели. А я был совершенно самостоятелен, занимался, чем хотел, читал, изучал производство, мог ходить куда угодно, нужно было только предупредить руководителя, куда я пошел.

Недостаток этой практики в том, что жить пришлось практически полностью за свой счет. Институт оплатил дорогу, жилье и суточные 50 рублей в день, но у меня уходило как минимум 300 рублей в день, поэтому было довольно сложно прожить там почти месяц. Завод никак материально не помогает, считают, что студенты и так должны быть рады, что их принимают на практику.

Отношения у меня со всеми – и с рабочими, и с начальниками – были очень хорошие, мне дали положительный отзыв, предложили пройти преддипломную практику и дальше перейти на трудоустройство. Но вначале тебе берут только на низшую ступень, потом, конечно, карьерный рост возможен, но руководителем сразу не стать.

Эта практика, конечно, очень хорошо сформировала мои представления о производстве. До нее я с трудом представлял технологические процессы, а на ЧТПЗ ознакомился с большинством механизмов. Практика поставила все на свои места. Также хочу выразить отдельную благодарность Александру Павловичу Коликову за его постоянную поддержку и наставничество.

Рассказ студента записала Ирина ИЛЬИНА



В декабре мы подводим итоги года и строим планы на будущее. Сейчас самое время напомнить себе: если хочешь чего-то добиться, нужно не только мечтать, но и делать. В качестве примера, подтверждающего эту простую истину, мы публикуем рассказ студента Сергея Труфанова о том, как он сам себе организовал практику. И не где-нибудь, а в уникальном цехе «Высота 239» Челябинского трубопрокатного завода – первом отечественном проекте «белой металлургии».

Идея возникла у меня в феврале 2013 года, когда наш преподаватель Александр Павлович Коликов, который вел предмет «Обработка металлов давлением», рассказывал про этот цех. Я загорелся желанием побывать там. На сайте завода нашел телефон отдела кадров, позвонил, сказал, что я студент Московского института стали и сплавов, специальность ОМД, трубопрокатка, хотел бы пройти у вас летнюю производственную практику. Там ответили: нет проблем, у нас бывают студенты из Москвы, даже из МГУ. Подсказали, что нужно – договор с предприятием, направление, задание на практику. Я обратился в дирекцию института ЭкоТех, к Ирине Николаевне Карповой, куратору старших курсов. Сначала она сказала, что это будет сложно и один я не поеду. Но потом с завода сами позвонили в дирекцию, переговорили, отправили образцы документов, и в результате наш институт заключил с ЧТПЗ договор на 5 лет на прохождение практики. Вместе с договором с завода прислали бланк, где должен был быть указан список студентов-практикантов. Я агитировал ребят, но кто-то поехал в Волжский, кто-то в Выксу, а в Челябинск никто ехать не захотел. Обычно так студенты и ездят – либо туда, где они сами живут, либо туда, где есть родственники.

В итоге я поехал один. Срок практики у меня был с 1 по 26 июля, на первое число я купил билет на поезд и через два дня рано утром был в Челябинске. Остановился в общежитии одного из местных вузов – на заводе посоветовали туда обратиться, я заранее созвонился с ними и договорился о жилье. Меня хорошо встретили, но выяснилось, что завод находится на другом конце города, в «нижней части», туда нужно ехать на автобусе.

В первый день мне, конечно, было немного сложно. Когда едешь с группой, есть руководитель, который решает все проблемы, а я понимал, что все нужно делать самому. Приехал в заводоуправление, в отдел кадров. Там все очень современно: стоят терминалы, регистрируешься в электронной очереди и ждешь. Народу было довольно много, поэтому я ждал где-то час. Наконец меня приняла та же сотрудница, с которой я контактировал, когда договаривался о практике. Я сдал документы, прошел первый инструктаж, получил пропуск, карту территории завода, мне объяснили, как пройти в цех и к кому обратиться.

Идея возникла у меня в феврале 2013 года, когда наш преподаватель Александр Павлович Коликов, который вел предмет «Обработка металлов давлением», рассказывал про этот цех. Я загорелся желанием побывать там. На сайте завода нашел телефон отдела кадров, позвонил, сказал, что я студент Московского института стали и сплавов, специальность ОМД, трубопрокатка, хотел бы пройти у вас летнюю производственную практику. Там ответили: нет проблем, у нас бывают студенты из Москвы, даже из МГУ. Подсказали, что нужно – договор с предприятием, направление, задание на практику. Я обратился в дирекцию института ЭкоТех, к Ирине Николаевне Карповой, куратору старших курсов. Сначала она сказала, что это будет сложно и один я не поеду. Но потом с завода сами позвонили в дирекцию, переговорили, отправили образцы документов, и в результате наш институт заключил с ЧТПЗ договор на 5 лет на прохождение практики. Вместе с договором с завода прислали бланк, где должен был быть указан список студентов-практикантов. Я агитировал ребят, но кто-то поехал в Волжский, кто-то в Выксу, а в Челябинск никто ехать не захотел. Обычно так студенты и ездят – либо туда, где они сами живут, либо туда, где есть родственники.

Идея возникла у меня в феврале 2013 года, когда наш преподаватель Александр Павлович Коликов, который вел предмет «Обработка металлов давлением», рассказывал про этот цех. Я загорелся желанием побывать там. На сайте завода нашел телефон отдела кадров, позвонил, сказал, что я студент Московского института стали и сплавов, специальность ОМД, трубопрокатка, хотел бы пройти у вас летнюю производственную практику. Там ответили: нет проблем, у нас бывают студенты из Москвы, даже из МГУ. Подсказали, что нужно – договор с предприятием, направление, задание на практику. Я обратился в дирекцию института ЭкоТех, к Ирине Николаевне Карповой, куратору старших курсов. Сначала она сказала, что это будет сложно и один я не поеду. Но потом с завода сами позвонили в дирекцию, переговорили, отправили образцы документов, и в результате наш институт заключил с ЧТПЗ договор на 5 лет на прохождение практики. Вместе с договором с завода прислали бланк, где должен был быть указан список студентов-практикантов. Я агитировал ребят, но кто-то поехал в Волжский, кто-то в Выксу, а в Челябинск никто ехать не захотел. Обычно так студенты и ездят – либо туда, где они сами живут, либо туда, где есть родственники.



## Стань частью нашей команды!

Компания «Городской институт проектирования метзаводов» приглашает на работу инженеров-проектировщиков в сфере промышленного проектирования в следующие отделы: сталеплавильный, строительный, генпланов и транспорта, автоматизации и связи, электротехнический, водоснабжения и канализации, отопления, вентиляции и кондиционирования.

Мы предлагаем оформление по ТК РФ, оплачиваемые ежегодный отпуск и больничные листы, официальную заработную плату, возможность обучения и профессионального роста.

Сотрудники – наше главное достояние. У нас каждый имеет возможность раскрыть свой потенциал!

Контакты: Чуркина Елена Валерьевна, заместитель генерального директора по кадрам и юридическим вопросам, + 7 (495) 225 83 59, [EVChurkina@gipromez-msk.ru](mailto:EVChurkina@gipromez-msk.ru)

ВСЕГО

ВДОСТАЛЬ

# Жизнь во всех ее проявлениях



15 ноября на сцене ДК МИСИС с программой, посвященной П.И. Чайковскому, выступил Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова (дирижер **Алексей Богорад**). Актовый зал не вместил всех желающих послушать «Спящую красавицу», пришлось открыть балконы. Зрители после концерта обменялись восторженными впечатлениями. Кажется, что ты попал на концерт в консерваторию.

19 ноября состоялся замечательный концерт «Пушкинская гостиница», посвященный 180-летию выхода в свет полного прижизненного издания романа «Евгений Онегин». «Однажды телеведущий Игорь Кириллов спросил у Георгия Свиридова, как у него могла родиться такая пленительная музыка к «Метели». – «Я просто читал Пушкина вслух», – ответил композитор. Вот мы сегодня и последуем этому совету, – сказала ведущая **Анна Панкова**, открывая «гостиницу». – На фоне тех искаженных, которые мы сегодня видим на сценах известных театров, «осовременивание» классики идет уже не над пропастью, а в пропасть. Надеюсь, что у многих после концерта появится желание перечитать Пушкина». И вот со сцены звучат главы

Вторая половина ноября в университете оказалась насыщенной интересными и разнообразными культурными событиями.

из «Евгения Онегина» в исполнении **Валентина Клементьева, Ларисы Савченко** и **Марии Пьянковой**, сопровождаемые фото- и видеосюжетами лучших изданий романа, записями великого тенора Сергея Лемешева, блистательными ариями и романсами в исполнении солистов театра «Новая опера» **Елизаветы Соиной** и **Максима Кузьмина-Караваева**. За роялем автор представления – лауреат международных конкурсов, заслуженная артистка России **Полина Федотова**. Завершила чудесный вечер под бурные аплодисменты и «Браво!» юная скрипачка, лауреат международных всероссийских конкурсов **Софья Федотова**. В этот день на сцене МИСИС царил дух Пушкина. Не пропустили такие встречи!

21 ноября на сцене ДК разыгрывался актуальный мюзикл «Я выбираю жизнь», поставленный при поддержке Правительства Москвы с целью борьбы против распространения наркотиков и профилактики заболевания СПИДом. Создатели мюзикла показали мир, полный соблазнов, которые ведут к деградации, разрушают изнутри, убивают личность. Жертвы нужны только бедным наркоманам, но и их настывает возмездие. Мы живем в такое время, когда надо постоянно отдавать себе отчет в действиях и последствиях, в том, что ты выбираешь. Если ты выбираешь жизнь, следуй настоящим ценностям – семье, любви, дружбе, творчеству, преданности. Дополни этот список,

друг, и следуй этим ценностям, обрастают создатели мюзикла к мюзиклу «Я выбираю жизнь» в ноябре, могут посмотреть его на сцене ДК МИСИС 9 декабря в 18:00.

26 ноября в ознаменование 70-летия Сталинградской битвы и Прохоровского танкового сражения была представлена литературно-музыкальная композиция «Книга на передовой». В ней приняли участие **Анна Панкова, Валентин Клементьев, Лариса Савченко, Надежда Колесникова, Светлана Твердова**, а также **Валентин Сорочкин**, а также ансамбль народной музыки «Русичи». В программе прозвучали прозаические отрывки из произведений М. Джалиля, М. Шолохова, А. Фадеева, Ю. Бондарева, стихи и песни, которые были любимы бойцами и сражались вместе с ними на передовой. Нашему современнику, писателю-фронтовику **Юрию Бондареву** принадлежат слова: «...Хотя война и стала уже историей, но память о ней должна жить, ведь главные участники истории – это Люди и Время. Не забывай Время – это значит не забывать Людей, не забывать Людей – это значит не забывать Время». Будем помнить.

Литературно-музыкальные композиции «Пушкинская гостиница» и «Книга на передовой» подготовлены Бюро пропаганды художественной литературы Союза писателей России.

Людмила БАБАДЖАНЫН



## Наши хоккеисты начали чемпионат с победы

16 ноября состоялся матч в рамках чемпионата Московской студенческой хоккейной лиги между командами «Стальные медведи» МГУ-МИСИС и ХК «МГОА».

Перед игрой руководитель хоккейной команды Сергей Власов сказал: «Мы поставили цель – победить в первом матче чемпионата, вкатиться в турнир со всеми силами и уверенностью, чтобы и самим было приятно, и университету сделать подарок. Другого варианта нет, только победить!» Уже в начале матча наши игроки уверенно повели в счете – 5:0! Пять шайб были забиты в течение пяти первых минут!

После первого периода счет был 6:1 в пользу «Стальных медведей», общий итог встречи 9:5 в пользу «Стальных медведей». Несмотря на счет, наши ребята уверенно переиграли противника. Капитан команды **Роман Кузнецов** из Гор-

ного университета сказал после матча, что команда расслабилась после первого периода, поэтому и пропустили 5 шайб, были ошибки, над которыми придется работать команде. В основном составе команды выступили студенты нашего университета: **Сергей Власов** (ЭУПП, МП-11-1), отличившийся голом; **Виталий Лазарев** (ИТАСУ, АРМ-11-1); **Николай Филиппов** (ИНМИН, ФХ-11-1); **Филипп Феклистов** (ЭкоТех, МЦМ-12-1).

А в субботу, 30 ноября, наша сборная сыграла с командой МЭИ. Игра для команды складывалась непросто, итог встречи 7:7.

После двух матчей наша команда имеет в своем активе победу и ничью. Следующая игра запланирована на воскресенье, 8 декабря, с командой МГМСУ. Желаем побед в следующих матчах!

Алексей КАЛАНТАЕНКО (ЭУПП, МП-11-1)

## «Сделай себя сам»

13 декабря в ДК МИСИС состоится финал I Интернационального вокального шоу «Сделай себя сам».

Этот конкурс разработан Клубом интернациональной дружбы нашего университета. Организаторами также являются: продюсер **Алексей Реснянский**, студентка РГУ нефти и газа **Лиана Петросян**, компания Loriss Promo Group (организация интернациональных мероприятий) и Resn Music (музыкальное агентство).

В отборочных турах могли принять участие все желающие в возрасте от 16 до 25 лет. «Когда мы организовывали День национальностей, у меня была сформирована база данных вузов, я всех обзванивала, связывалась с председателями КИДов, обращалась в общественные организации», – рассказывает об организации вокального шоу председатель КИДА **Элина Айрапетян**.

Конкурс проходит в два этапа. В отборочном туре состояло прослушивание участников, подавших заявки. Всего было подано около 70 заявок, прослушано 43 человека, из которых отобрано 16 участников, прошедших во второй тур. Было организовано и голосование в группе ВКонтакте, насчитывающей уже почти 2000 человек, где из трех участников был выбран один. В итоге в финале будут выступать 17 вокалистов. Участники оценивались организаторами конкурса по таким критериям, как вокальные данные, артистизм, умение подать себя, контакт со зрителем.

В «Сделай себя сам» принимают участие студенты из разных вузов, начиная от Института современного искусства до Дипломатической академии МИД РФ, а также победители, лауреаты различных фестивалей и конкурсов. В финале свои таланты продемонстрируют представители разных национальностей: грузины, чеченцы, рус-



ские, азербайджанцы, украинка и казах, но наиболее многочисленной оказалась группа вокалистов из Армении. Во второй тур прошли и два представителя НИТУ «МИСИС»: студент 1 курса **Иван Ермаков** и студентка 2 курса **Майя Богатова**. Иван Ермаков: «Это мой второй конкурс после «Золотого голоса». Буквально за неделю до начала мне рассказали о нем и предложили отправить видеозапись. Я долго сомневался, но в итоге отправили и был очень удивлен, когда меня позвали на прослушивание. Я просто слушаю музыку и пытаюсь найти себя. Все участники очень талантливы, так что все, что им можно пожелать, это удачи и веры в свои возможности, ведь у них они действительно есть».

Майя Богатова: «Времени на подготовку остается все меньше, так как я параллельно готовлюсь к финалу конкурса «Золотой голос МИСИС» и постоянно репетирую. На конкурсе «Сделай себя сам» нам дают готовую песню, которую необходимо выучить и поставить в столь короткий срок, что требует много сил и времени. Уже по предыдущему туру и по участникам, которые будут в финале, могу сде-



лать вывод, что конкурс пройдет на очень высоком, профессиональном уровне. Я очень рада, что прошла в финал и имею возможность проявить себя и свои таланты. Для меня участие в конкурсе «Сделай себя сам» – это хороший опыт, новые впечатления и знакомства. Всем финалистам я желаю достойно проявить свои таланты и умения, а также желаю дальнейшего процветания в творческой деятельности».

В течение трех недель, до 13 декабря, в стенах нашего университета для участников организовано обучение – приглашенные педагоги по вокалу и хореографии, занятия по сценической подготовке будет проводить продюсер Алексей Реснянский. Элина Айрапетян: «Мы будем выбирать песню, которую вокалисты должны будут исполнять, чтобы было честно. «Сделай себя сам» подразумевает, что если ты разноплановый артист, то сможешь подготовиться. На конкурсе будет исключительно живой звук, музыканты, некоторые участники будут сами себе аккомпанировать».

Победителей конкурса ждут ценные призы и гран-при – сертификат на 150 000 рублей на запись песни в Resn Music и раскрутка на радио, а также интервью в журнале Prime One.

Время у участников для подготовки ограничено, а сделать надо очень много – выучить песню, выбрать костюм, настроиться на победу. От зрителей они ждут тепло приема и поддержки. Напоминаем: финал конкурса состоится 13 декабря в 18:30.

Удачи всем участникам и пусть победит достойный!

Подготовила  
ЕКАТЕРИНА ЗЕМЛЯНУХИНА

## Смотрим кино вместе

Завершился осенний марафон субботнего кинолектория НИТУ «МИСИС». В финале зрители увидели одну из лучших картин легендарного режиссера **Андрея Тарковского**, черно-белую ленту «Иваново детство».

Фильм, впервые вышедший на экраны 9 мая 1962 года, считается классикой отечественного кинематографа, хотя он совершенно непохож на другие фильмы о войне. Главный герой картины – 12-летний Иван (актер **Николай Бурляев**). Отец мальчика погиб на фронте, детство его закончилось, когда у него на глазах фашисты расстреляли мать и сестренку. Оставшись сиротой, Иван уходит в воинскую часть и становится невольным разведчиком. Он одержим ненавистью к врагу и желанием мстить. Внутренне из ребенка он превращается в сильного взрослого мужчину, лишнего детства, которое безвозвратно ушло из его жизни. Только светлые сны возвращают его в прошлое.

После просмотра этого фильма становится понятным, какой была страшная война. В подтверждение – впечатления студентов. «Я этот фильм смотрю в пятый или шестой раз, но на большом экране – впервые». «Ощущение угрозы... Но мыслем просторно... Мастерская игра актеров». «В любом случае война оставляет отпечаток на душе ребенка. Если бы Ваня остался жив, он все равно не смог бы жить спокойно. Самое главное в жизни он сделал – стал героем». «Борьба жизни и смерти. Либо ты победишь, либо умрешь. Ты сам делаешь себе жизнь». «Если честно, появилось ощущение депрессивности. Очень тяжелый фильм». «Пережитое нас объединяет. Смотреть такие фильмы на большом экране гораздо интереснее». «Было желание опустить мышку вниз и узнать, сколько времени осталось до конца. Вот насколько мы привыкли смотреть кино за компьютером!» «Запомнились моменты про любовь. Музыка. Но главное: жизнь – борьба! «Война – не место для женщин».

Патриотический настрой привнес и гость университета, лауреат Всероссийских конкурсов чтецов, ведущий методист Центрального музея Великой Отечественной войны на Поклонной горе **Николай Кружков**.

Благодарим организаторов мероприятия за удачно подобранные фильмы и интересных гостей, ждем весеннего кинолектория. До встречи в Доме культуры!  
Юлия СТОЛБОВА