


**Рекомендованный шаблон персональной страницы  
сотрудника НИТУ «МИСиС»**

Фотография	
Фамилия	Лавренова
Имя	Ольга
Отчество	Александровна
Должность	профессор
Электронная почта	lavrenova.oa@misis.ru
Телефон	
Образование, учёные степени и учёные звания	МГУ (1992), Институт европейских культур при РГГУ (1998) Кандидат географических наук Доктор философских наук
Карьера/трудовая деятельность	Российский НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева МК РФ, младший научный сотрудник, научный сотрудник, ведущий научный сотрудник, заведующий сектором (1992–2013). Музей истории ГУЛАГа (2014 – 2015). Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН, ведущий научный сотрудник (2015 – н/вр). НИТУ МИСИС, профессор (2019 – н/вр)
Направления работы	Преподавание теории межкультурной коммуникации, научная работа, организационная работа: организация конференций «География искусства», ежегодных сессий Международной ассоциации семиотики пространства и времени (IASSP+T, Швейцария) и др.
Область научных интересов	семиотика культурного ландшафта, рериховедение
Основные исследовательские проекты	Lavrenova O. Spaces and Meanings: Semantics of the Cultural Landscape. – Springer, 2019. Многолетний проект «География искусства» (с 1995 года 10 сборников и 6 конференций). Результат работы с архивами в России и США: Рерих Н.К. Дневник Маньчжурской экспедиции / О.А. Лавренова – публикация, предисловие, комментарии,

<p>Публикации</p>	<p>справочный аппарат. – М.: МЦР, 2015.</p> <p>Lavrenova O. Introduction // <i>Numanities - Arts and Humanities in Progress</i>. P. 1–9. DOI: 10.1007/978-3-030-15168-3_1 (Scopus)</p> <p>Lavrenova O. Genesis of culture in space. conception of cultural landscape in context of cultural and philosophic research // Lavrenova O. <i>Spaces and Meanings: Semantics of the Cultural Landscape</i>. – Springer, 2019. <i>Numanities - Arts and Humanities in Progress</i>. P. 11–52. DOI: 10.1007/978-3-030-15168-3_2 (Scopus)</p> <p>Lavrenova O. Universal categories of culture in landscape: Time and transcendence // Lavrenova O. <i>Spaces and Meanings: Semantics of the Cultural Landscape</i>. – Springer, 2019. <i>Numanities - Arts and Humanities in Progress</i>. P. 53–94. DOI: 10.1007/978-3-030-15168-3_3 (Scopus)</p> <p>Lavrenova O. Cultural landscape as a metaphor // Lavrenova O. <i>Spaces and Meanings: Semantics of the Cultural Landscape</i>. – Springer, 2019. <i>Numanities - Arts and Humanities in Progress</i>. P. 95–132. DOI: 10.1007/978-3-030-15168-3_4 (Scopus)</p> <p>Lavrenova O. Cultural landscape as a sign system // Lavrenova O. <i>Spaces and Meanings: Semantics of the Cultural Landscape</i>. – Springer, 2019. <i>Numanities - Arts and Humanities in Progress</i>. P. 133–166. DOI: 10.1007/978-3-030-15168-3_5 (Scopus)</p> <p>Lavrenova O. Cultural landscape as text // Lavrenova O. <i>Spaces and Meanings: Semantics of the Cultural Landscape</i>. – Springer, 2019. <i>Numanities - Arts and Humanities in Progress</i>. P. 167–212. DOI: 10.1007/978-3-030-15168-3_6 (Scopus)</p> <p>Lavrenova O. Conclusion // Lavrenova O. <i>Spaces and Meanings: Semantics of the Cultural Landscape</i>. – Springer, 2019. <i>Numanities - Arts and Humanities in Progress</i>. P. 213–215. DOI: 10.1007/978-3-030-15168-3_7 (Scopus)</p> <p>Lavrenova O. PROFESSIONAL DOCUMENTARY AND AMATEUR VIDEOS ABOUT BAD ROADS OF THE RUSSIAN NORTH IN THE CONTEXT OF THE CULTURAL LANDSCAPE // <i>THE ART AND SCIENCE OF TELEVISION</i>. № 16.2. – С. 129–160. (Перевод) Лавренова О.А. Профессиональное документальное кино и «народное» видео о бездорожье Севера в контексте культурного ландшафта // <i>Наука телевидения</i>. № 16.2. – С. 129–160. DOI: 10.30628/1994-9529-2020-16.2-129-158. (Web of Science)</p> <p>Lavrenova O. CINEMA SPACES: AN IMAGINATIVE WORLD OF THE CULTURAL LANDSCAPE. REVIEW OF THE 6TH INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE “GEOGRAPHY OF ART” // <i>The Art and Science of Television</i>. № 16.3. P. 159-175. (перевод) Лавренова О. Пространства кино: образный мир культурного ландшафта. Обзор VI Международной научной конференции «География искусства» // <i>Наука телевидения</i>. № 16.3. С. 159-175. DOI: 10.30628/1994-9529-2020-16.3-159-176 (Web of Science)</p> <p>Lavrenova O. The book about geocultures of the arctic // <i>Izvestiya Rossiiskaya Akademii Nauk, Seriya Geograficheskaya</i> №6, 2018. P. 1–5. (перевод). Лавренова О. Книга о геокультурах Арктики // <i>Известия РАН. Серия географическая</i> №6, 2018. С. 1–5. DOI: 10.1134/S2587556618060109. (Scopus)</p> <p>Lavrenova O., Filippova V. Toponymics of the cultural landscape of Yakutia: textualization issues // <i>Izvestiya Rossiiskoi akademii nauk. Seriya geograficheskaya</i>. №2, 2019. P. 129-136. (перевод) Лавренова О., Филиппова В. Топонимика в культурном ландшафте Якутии: проблема текстуализации // <i>Известия РАН. Серия географическая</i> №2, 2019. С. 129-136. DOI: <a href="https://doi.org/10.31857/S2587-556620192129-136">https://doi.org/10.31857/S2587-556620192129-136</a> (Scopus)</p> <p>Chartier Daniel, Zamyatin Dmitry, Romanova Ekaterina et Lavrenova Olga. <i>Géocultures. Méthodologies russes sur l’Arctique</i>. – Montréal: Imaginaire Nord, coll. «Isberg», 2020. – 100 p.</p>
-------------------	---

Научное признание	Почетный член РАХ
Значимые проекты (для преподавателей)	
Награды, сертификаты, участие в ассоциациях (для преподавателей)	<p>Член редколлегии журнала «Наука телевидения» (ГИТР, ГИИ) (WoS)</p> <p>Член РГО</p> <p>Президент Международной ассоциации семиотики пространства и времени (IASSp+T, <a href="https://www.ias-st.com">https://www.ias-st.com</a>)</p> <p>Член научного совета International Association of Circumpolar Sociocultural Issues (IACSI, <a href="http://users.jyu.fi/~miipyyk">http://users.jyu.fi/~miipyyk</a> )</p> <p>Член консультативного совета Исследовательского центра имени Рахпояна Хагхигата, Иран (с 2017).</p>
Научное рецензирование, экспертиза	<p>Приглашенный эксперт проекта РФФ №15-18-20047.</p> <p>Внутренняя рецензия на статью "Broader toponomastic metaphors in reading landscape as text: case study Plav" в журнале The Professional Geographer 2020-0026 (WoS, SCOPUS)</p> <p>Внутренняя рецензия на статью "Questioning What Remained. A Semiotic Approach to Studying Difficult Monuments" в журнале Punctum. International Journal of Semiotics №1, 2020</p> <p>Внутренняя рецензия на статью "Экранные формы на биеннале современного искусства" в журнале «Наука телевидения» (WoS)</p>
Научное руководство	
Публикации в СМИ	
Отзывы выпускников/бизнес-партнеров	<p>Рецензия на мою книгу «Пространства и смыслы»:</p> <p>Basik, S. Spaces and Meanings: Semantics of the Cultural Landscape (Numanities Arts and Humanities in Progress, Vol. 8) // Cultural Geographies on October 29, 2020. P. 680-681</p>
<b>По желанию</b>	
SPIN РИНЦ	103643
ORCID	0000-0003-4916-0622
ResearcherID	AAK-6407-2020
Scopus AuthorID	6506923897
Персональный сайт	
Ссылка для перехода на страницу кафедры/лаборатории/центра на сайте misis.ru	