Фамилия, имя, отчество	Ломакин Борис Евгеньевич
Должность, ученая степень, ученое звание	Доцент кафедры ИЯКТ, канд. филол. наук; -
Корпоративная электронная почта	b.lomakin@misis.ru
Область научных интересов	Медиалингвистика; медиаобраз; аксиологические вопросы медиакоммуникации; дискурс-анализ текстов массовой коммуникации и нон-фикшна; перевод нон-фикшна
Трудовая деятельность – год, организация, должность	С 2021 г. по наст. вр. работает на кафедре ИЯКТ НИТУ МИСИС
Образование Дополнительное образование	2019 — бакалавриат, НИТУ МИСИС, кафедра иностранных языков и коммуникативных технологий, направление «Лингвистика» (профиль «Перевод и переводоведение») 2021 — магистратура, МГУ им. М. В. Ломоносова, факультет иностранных языков и регионоведения, направление «Лингвистика» (профиль «Иностранные языки и коммуникация в политике и дипломатии»). 2024 — аспирантура, МГУ им. М. В. Ломоносова, факультет иностранных языков и регионоведения, направление «Языкознание и литературоведение» (специализация «Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание»).
Основные результаты деятельности (перечисление достигнутых результатов)	В 2025 г. защитил кандидатскую диссертацию на тему «Средства конструирования медиаобраза события в британской и французской качественной прессе (на материале актуальной новостной повестки 2021–2023 гг.)» (научный руководитель Т. Г. Добросклонская).
Значимые публикации	1. Ломакин Б. Е. Моделирование медиаобраза события как метод сопоставительного изучения медиадискурсов // Вестник Череповецкого носударственного университета. 2024. № 2. С. 86–97. 2. Ломакин Б. Е. Лингвомедийное конструирование события в кросс-культурном аспекте: стратегия перевода медиатекстов в издании Le Monde // Социальные и

	гуманитарные науки на Дальнем Востоке. 2023. Т. 20. № 1. С. 195–203. 3. Ломакин Б. Е. Визуальный компонент медиаобраза события: методика исследования // Вопросы журналистики, педагогики, языкознания. 2023. Т. 42. № 4. С. 610–619. 4. Ломакин Б. Е. Лингвомедийное конструирование события «пандемия COVID-19» в новостном дискурсе Великобритании и Франции // Полилингвиальность и транскультурные практики. 2023. Т. 20. № 4. С. 617–626. 5. Ломакин Б. Е., Добросклонская Т. Г. Медийная картина мира как объект научного описания // Научные исследования и разработки. Современная коммуникативистика. 2023. Т. 12. № 5. С. 63–71. 6. Ломакин Б. Е. Модель медиасобытия как элемента медийной картины мира // Современный дискурс-анализ. 2022. № 2 30). С. 12–18.
Научное руководство / Преподавание	Ведет следующие дисциплины: • Введение в практику письменного перевода; • Практика письменного перевода; • Основы медиалингвистики; • Информационные технологии в лингвистике; • Основы программирования для лингвистов.