

# С Новым 2012 годом!

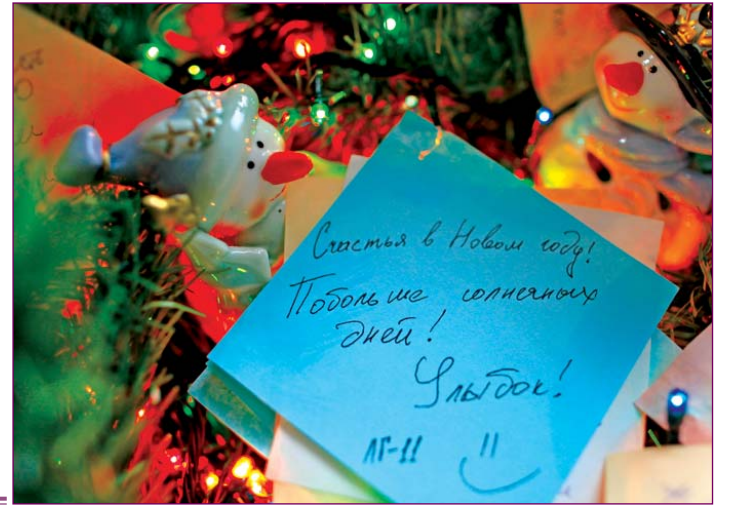
www.misis.ru

ИЗДАЕТСЯ С 1930 ГОДА

# СТАЛЬ

· Понедельник, 26 декабря 2011 года · № 20 (2705) ·

ГАЗЕТА УЧЕНОГО СОВЕТА И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ НИТУ «МИСиС»  
В НОЯБРЕ 2010 ГОДА НАГРАЖДЕНА МЕДАЛЬЮ "ЗА БЕЗУПРЕЧНУЮ СЛУЖБУ МИСиС" I СТЕПЕНИ



## Опережая время

В образовательных программах российских вузов появилось новое направление – «Наноматериалы». Это результат работы коллектива авторов научно-практической и методической разработки «Создание инновационной научно-образовательной системы подготовки кадров высшей квалификации в области нанотехнологий и наноматериалов».

За свой труд авторы удостоены премии Правительства РФ за 2011 год в области образования. Мы уже сообщали, что в числе лауреатов почетной награды – ректор НИТУ «МИСиС» Дмитрий Ливанов и профессор кафедры физической химии Михаил Астахов.

**Дмитрий Викторович Ливанов:** «Считаю важным отметить, что работа начиналась, когда в России еще не было ни президентской инициативы по развитию нанотехнологий, ни Роснано, ни такого количества разговоров на эту тему, как сегодня. Таким образом, авторам удалось, начиная работу еще в начале 2000 годов, опередить время», что вообще нечасто бывает. Еще реже удается, когда время «догнало», остаться в лидерах, но и это получилось, и сегодня наш университет является признанным лидером в области подготовки кадров и исследований для нанотехнологий. Я хочу особо подчеркнуть, что мой вклад в успех, открывенно говоря, минимален; 99,9% работы было выполнено Михаилом Васильевичем и коллегами из наших вузов-партнеров. Тем не менее, конечно, для меня большая честь быть в числе соавторов этой действительно уникальной и инновационной работы».

**Михаил Васильевич Астахов:** «Нельзя сказать о личном вкладе кого-то одного из команды, это не работа одиночки. И хотя я возглавлял работу по наноматериалам, а **Юрий Михайлович Таиров** (Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ») и **Александр Алексеевич Горбачев** («Национальный исследовательский университет «МИЭТ»), например, по электронной технике, создание учебной программы – это большой комплекс работ и использование интеллекта всех участников, коллективное творчество, если хотите. Если говорить, что конкретно было сделано, то это само направление в образовании «Наноматериалы». И еще, раньше на усмотрение институтов и университетов давалось не более 10% учебного времени. То есть 10% от общей суммы часов университет мог заполнить предметами, которые считал наиболее важными. Когда мы создавали это направление, силами команды удалось сделать не 10%, а 30%. А теперь уже университетам дали 50% свободы. Программа по «наноматериалам и нанотехнологиям», конечно, с некоторыми изменениями и дополнениями вошла в учебный план подготовки магистров в университете ШОС».

Лауреаты премии Правительства поздравляют всех студентов и сотрудников НИТУ «МИСиС» с Новым годом и желают творческих успехов, счастья, благополучия и здоровья.

Всегда «опережайте», а не «догоняйте» время!

## Заслуженная победа

Студгородок «Металлург» победил на городском конкурсе студенческих общежитий «Наш студенческий дом».

Конкурс был организован Департаментом семейной и молодежной политики Москвы. Наши победили в номинации «Лучший проект студенческого самоуправления общежития в области пропаганды спорта и здорового образа жизни, профилактике асоциальных явлений в молодежной среде».

Поздравляем коллектив студгородка и лично **Вячеслава Валентиновича Хвана**, проректора по развитию общежитий и связям со странами СНГ, с почетной наградой!

## Первые в личном, первые в командном

Студенты и аспиранты института ЭкоТех завоевали главные награды Всероссийской олимпиады по САПР «CAD-Olymp», еще раз подтвердив лидерство НИТУ «МИСиС» в области обучения конструированию и моделированию в системах автоматизированного проектирования.

Финальный (очный) этап олимпиады проходил 8 декабря в рамках Третьего международного форума по интеллектуальной собственности «ЕвроPriority 2011» в Экспоцентре.

**1 место** в командных соревнованиях заняла команда «Visual CAD Studio»: **Аббас Абдукаримов** (гр. МО-08-5, кафедра ТИ-ОТП), **Александр Кабанов** (гр. МО-08-1, кафедра ПДСС), **Вячеслав Васильев** (гр. МО-08-3, кафедра ПДСС), **Виталий Васильев** (гр. ЭТ-08-2, кафедра ТЭМП).

**1 место** в личных соревнованиях занял аспирант кафедры ИТО **Сергей Албул**. Комментарий победителя можно считать и напутствием для всех, кто хочет чего-то достигнуть в жизни: «Я не думал ни о победе, ни о поражении в привычном их смысле, поэтому не ждал ни того, ни другого. Участвуя в подобных состязаниях, необходимо сконцентрироваться только на решении поставленной перед вами задачи, бросив вызов не своим соперникам, а своим способностям. Если после решения заданий вы приобрели новые навыки, новые методы решения, углубили свои знания и в целом остались довольны собой, значит, вы уже победили. В этом понимании, я понял, что победил, как только отдал жюри готовое решение: со многими нюансами олимпиадных задач по САПР мне пришлось столкнуться впервые, и я был уверен, что неплохо справился с ними».

Мечтать не вредно!

43% студентов не могут думать ни о чем кроме сессии!

о машине и квартире мечтает 8% студентов!

6% желаний написаны мужской рукой: «Не хочу в армию!»

17% хотят простого человеческого счастья!

нехватка любви у 13% мисисовцев!

13% хотят весело встретить Новый год!

Будут ветры, будет стужа, прогремят без меры грозы, а пурга - снега закружит вопреки любым прогнозам.

Будут ранние восходы, листопада откровенья и минуты - словно годы, дней летящие мгновенья.

Что положено - случится, но на случай нет закона, случай в двери постучится при рождении дракона.

Он проснется. Так и знайте, радость ждет, и это точно будет, только пожелайте. Здесь не точка, многоточье...

Александр ПЕТЕЛИН

## Елка желаний

«Пусть все, кто мне дороги, будут здоровы и счастливы!»

Елка желаний, которую уже второй год наряжают сотрудники Издательского дома и пресс-службы, помогает исполнить новогодние мечты и «заглянуть» в сердца наших студентов – и не только студентов!

«Пусть девушки ЭУПП перейдут на ИНМиН» - да-аа, крик души, но как приятно такое читать! Все-таки ни декабрьские холода, ни возросшая в последнее время политическая активность молодежи, ни даже сессия не смогли охладить в наших студентах романтику и сердечный пыл. «Настя», «Дианочка», «Костя», «Миша», «Дима», «Танюшка», «Высокий голубоглазый блондин», «Артур», - пишут ребята в записочках имена своих привязанностей. Парни ищут скромных, красивых, умных и веселых Снегурочек (кто-то даже оставил номер мобильного: 916 077 51 13), а девушки хотят замуж и детей. Вот бы им встретиться!

Конечно, от экзаменов никуда не уйти, и на елке представлен весь спектр учебных проблем: «Хочу, чтобы сессия не омрачала Новый Год» – «Хочу сдать сессию» – «Хочу сдать сессию на все пятёрки». Есть мечты и «высокие», например, «Защитить кандидатскую диссертацию» или «Поступить в Открытый университет Сколково». Разумеется, после сессии ребята хотят хорошо отдохнуть, в списке предпочтений – Бразилия, Гоа, Германия, Питер, однако на первом месте... угадайте, что? «Встретить Новый Год дома с мамой».

Да и вообще, судя по Елке желаний, народ у нас хороший, да и наступающий год должен выдаться удачным. Ведь большинство тех, кто повесил на елку записку, непременно желают счастья сначала близким, родным и друзьям (а также ВСЕМ!) и уж потом себе.

**P.S.** Одна из записок на Елке желаний гласила: «Хочу, чтобы все преподаватели были благосклонны к группе НМ-07, особенно Бокштейн». Дед Мороз решил помочь ребятам и передал ее по адресу. Вот ответ Бориса Самуиловича: «Хочу чудес я непрестанно, Взываю к небесам опять. Я жажду сладкого обмана, Чтоб сдали сессию на пять».



**Марио Зуккера, выпускника Московского института стали и сплавов, управляющего директора по России и Центральной Азии ООО «Сименс» Industry Solutions Metals Technologies, мы «поймали» по пути на конференцию, которую компания проводила в университете. Ведь интересно, что помнит о своих студенческих годах топ-менеджер одной из самых известных мировых компаний.**

**– Расскажите, на каком факультете и в какие годы Вы учились в МИСиС?**

– Я поступил в 1982 году на кафедру обработки металлов давлением. В Германии я окончил школу и стал учиться в ПТУ на слесаря. «Абитуру» – год подготовки к поступлению в вуз – проходил на специальном факультете, который готовил к обучению именно в Советском Союзе. Это было с 1981 по 1982 год, и летом 1982 мы с сокурсниками уже приехали сюда. О вузе мы ничего не знали, нас распределяла специальная комиссия. Мы просто сказали, что хотим учиться в Советском Союзе.

**– Почему именно в Советском Союзе?**

– Металлургов тогда готовили по всему соцлагерю, но главный акцент делался на Россию. К тому же это такая большая страна, было интересно.

**– Что Вам дало обучение в МИСиС?**

– Обучение сильно расширило мой кругозор, ведь образование здесь тем и отличалось: мы изучали не только металлургию, но и детали машин и механизмов, теорию физико-химических процессов, теоретическую механику. Еще обучение позволило увидеть и понять рабочей процесс – благодаря тому, что мы бывали на комбинатах. Например, практику прохо-



## Снова в МИСиС

дили в Череповце. Такие навыки в то время можно было получить только в СССР. И, конечно, методология. По сравнению с той, что мы изучали в ГДР, методология российской науки была целенаправленнее.

**– Кто из преподавателей запомнился?**

– Конечно, многие запомнились. Это В.С. Берковский, В.А. Трусов, А.В. Зиновьев, М.В. Захаров, В.М. Мапельман, Д.Д. Москвин.

**15 декабря на заседании методического совета НИТУ «МИСиС» состоялась презентация принципиально новой образовательной программы.**

Российские компании испытывают дефицит специалистов в области инжиниринга и управления современными промышленными проектами, – сказал, открывая заседание, ректор **Дмитрий Ливанов**. – Техническое образование в нашей стране связано с отраслевым подходом, не предполагающим применения полученных в ходе обучения компетенций в других сферах деятельности, кроме того, вузы не обладают современными программами в области управления.

НИТУ «МИСиС» поставил цель создать принципиально новую для России магистерскую образовательную программу – практичную, отвечающую на запросы компаний, реализующих крупные технологические проекты, конкурентоспособную на международном уровне. В качестве ориентира выбраны лучшие технические вузы Европы и мира, в качестве разработчика программы – немецкая компания Agiplan, имеющая большой опыт консалтинговой деятельности и тесные связи с производственным бизнесом по всему миру.

Ректор подчеркнул, что для университета

## Такого в России еще не было!

крайне важно, чтобы обсуждение прошло максимально открыто, поэтому на презентации приглашены представители Сколково и промышленных компаний. Проект дорогой, и он может быть реализован только в партнерстве с бизнесом.

«Инжиниринг промышленных систем» – так называется программа, представленная на обсуждение профессорами University of Siegen **Геральдом Альдбрехтом** и **Петером Шарфом**.

Такая направленность соответствует общему вектору развития российской экономики, которая нуждается в создании современных производств с использованием новейших технологий. Специалисты, подготовленные в рамках данной программы, будут уметь разрабатывать и реализовывать инженерные системы в различных сферах деятельности.

Программа имеет модульную структуру и может использоваться в различных ситуациях – как часть общего учебного плана либо как отдельный учебный план. Основные блоки –

экономика и право, менеджмент, инжиниринг, каждый из которых включает в себя целый ряд дисциплин, необходимых специалисту по созданию промышленных систем. Важным требованием для кандидатов на программу будет свободное владение английским языком и наличие хотя бы года работы по специальности либо в смежной области. Возможен как традиционный вариант обучения различным предметам в течение семестра, так и преподавание одного модуля в течение 3-4 недель.

Профессора и ассистенты, отобранные для обучения студентов НИТУ «МИСиС», должны активно поддерживать контакты с различными компаниями: «Если они действительно настоящие профессора, настоящие профессионалы, то тяжело будет провести ту грань, где они только преподают, а где занимаются разработками и исследованиями».

Стоимость обучения специалиста по программе «Инжиниринг промышленных систем» по европейским стандартам составит примерно 25 тыс. евро в год, поэтому эконо-

мически целесообразно набирать группу в 20-25 студентов.

В ходе обсуждения предложений Agiplan представители корпорации Росатом **С.С. Шевелева** и **В.В. Аленьков** выразили благодарность за детальную презентацию и высказали пожелание, чтобы знания по инновациям составляли не менее 30 процентов общего содержания программы. Заместитель директора Трансмашэнерго **С.Ю. Урупичев** высказал мнение, что курс продолжительностью два года с отрывом от производства – это маловероятно. Вице-президент НЛМК **С.Э. Цырлин** поделился сомнениями: «С одной стороны, у нас может не оказаться столько студентов, владеющих английским языком. С другой, те, у которых будет хороший английский, не решат ли получать знания в европейских университетах?»

Разработчики приняли к сведению высказанные мнения, однако подчеркнули, что не стоит упускать возможность принести в Россию новое знание. А Дмитрий Ливанов еще раз пригласил заинтересованные стороны к участию: «Нам нужно 3-4 стратегических партнера для этой программы, заказ на подготовку студентов. Когда подберем партнеров, двинемся дальше»

Соб. инф.

## Звездный человек

**В Каталоге небесных тел под № JE 127-136 записана звезда, которая носит имя профессора МИСиС С.С. Горелика. Такой необычный подарок сделал университет к 95-летию любимого профессора, которому в этом году 23 декабря исполнится бы 100 лет.**

Семен Самуилович Горелик – крупный ученый и педагог, доктор технических наук, профессор, заслуженный деятель науки и техники Российской Федерации – прожил яркую, богатую событиями жизнь. Он был свидетелем и непосредственным активным участником важнейших событий истории СССР и новой России. Комсомольский вожак на строительстве первой домны Магнитки, красноармеец на Дальнем Востоке, студент Института стали, сотрудник отдела оборонной промышленности Московского горкома партии в годы Великой Отечественной войны; за вклад в организацию работы оборонной промышленности Москвы и в производство боеприпасов награжден орденом Красной Звезды.

В 1946 году С.С. Горелик возвращается в Институт стали, поступает в аспирантуру, защищает кандидатскую и докторскую диссертации, получает звание профессора и в течение более 60 лет, до последнего дня своей жизни, работает в МИСиС.

Научная деятельность профессора С.С. Горелика была связана с исследованием процессов рекристаллизации металлов и полупроводников, физических свойств и

структурных особенностей термоэлектрических материалов, ферритов, тонких пленок кремния, многослойных композиций. Современное понимание процессов рекристаллизации неразрывно связано с его именем: он впервые сформулировал представление об атомном механизме процессов возврата, полигонизации и рекристаллизации. Эти результаты легли в основу монографии «Рекристаллизация металлов и сплавов», удостоенной первой премии им. Д.К. Чернова. По глубине и широте охвата проблем рекристаллизации, монография не имеет аналогов в мировой научной литературе.

С.С. Гореликом создана научная школа в области металловедения и материаловедения микро- и нанозлектроники. Исследования, проводимые этой школой, хорошо известны научной общественности, их результаты докладывались на отечественных и международных конференциях.

В соавторстве с профессорами физико-химического факультета **Я.С. Уманским**, **Ю.А. Скаковым** и **Л.Н. Расторгуевым** Семен Самуилович участвовал в написании учебников и пособий, которые являются и поныне непревзойденными настольными книгами в лабораториях рентгеноструктурного анализа.

В 1962 году в Московском институте стали и сплавов был создан факультет полупроводниковых материалов и приборов. С.С. Горелик стал первым его деканом и в течение 10 лет руководил факультетом. Именно в те годы выдаю-

щиеся ученые, работавшие на факультете, **А.И. Беляев**, **И.Н. Крестовников**, **В.В. Крапунин**, **М.П. Шаскольская**, **П.С. Киреев**, **Я.А. Федотов**, **А.В. Ванюков**, **А.П. Любимов**, – решили задачу подготовки высококвалифицированных специалистов: факультет выпустил несколько тысяч инженеров электронной техники, внесших значительный вклад в развитие электронной и электротехнической промышленности, цветной металлургии, на заводах и в научно-исследовательских институтах.

Кафедру материаловедения полупроводников Семен Самуилович возглавлял 25 лет. Он создал и читал лекционные курсы, руководил выполнением дипломных и диссертационных работ, под его руководством защищены 15 докторских и 75 кандидатских диссертаций.

Особое внимание С.С. Горелик уделял созданию учебников и учебных пособий. Он был соавтором учебников и учебных пособий «Физическое металловедение», «Рентгеноструктурный и электронооптический анализ», «Материаловедение полупроводников и металловедение», «Материаловедение полупроводников и диэлектриков», «Физические основы пластической деформации». По инициативе профессора С.С. Горелика в 1998 году был создан журнал «Известия вузов. Материалы электронной техники», бессменным редактором которого он был до последних дней своей жизни.

С.С. Горелик вел большую научно-организационную работу.



Долгие годы он был председателем Совета по присуждению учебных степеней в области электронной техники, членом ряда научных советов АН СССР и Минвуза СССР. За плодотворную работу С.С. Горелик отмечен орденами «Красной звезды», «Знака почета», «Почета» и многими медалями.

Семен Самуилович был ярким эмоциональным человеком: красивая жена Бэла Моисеевна, большая дружная семья, много друзей... Он любил жизнь, студентов, любил путешествия и с удовольствием рассказывал о них, успевал быть в курсе новинок литературы, посещал художественные выставки, его часто можно было встретить на концертах классической музыки, в театрах.

Вся жизнь Семена Самуиловича Горелика была посвящена служению Родине, была ярким примером сочетания высокого чувства гражданского долга с преданностью науке. Светлая память о Семене Самуиловиче Горелике навсегда сохранится в наших сердцах.

**Сотрудники кафедры материаловедения полупроводников и диэлектриков**

### НИТУ «МИСиС» объявляет конкурс на замещение должностей

**Профессора** – по кафедре функциональных наносистем и высокотемпературных материалов (1).

**Заведующего лабораторией:** – по научно – исследовательской лаборатории «Превращения в металлах и сплавах в процессах пластической деформации» (1).

**Старшего преподавателя** – по кафедре бизнес-информатики и систем управления производством (1).

**Старший научный сотрудник** – по кафедре функциональных наносистем и высокотемпературных материалов (1).

**Научный сотрудник** – по кафедре функциональных наносистем и высокотемпературных материалов (1).

**Ассистента** – по кафедрам: бизнес-информатики и систем управления производством (1); инженерной графики и дизайна (1); функциональных наносистем и высокотемпературных материалов (2); защиты металлов и технологии поверхности (1).

В конкурсе на должность профессора, заведующего лабораторией, старшего научного сотрудника могут участвовать лица, имеющие соответствующее ученое звание, ученую степень по данной специальности; старшего преподавателя, научного сотрудника, ассистента – участники конкурса должны иметь законченное высшее образование по соответствующей специальности

**Заявления подаются в Ученый совет университета (Б-613) в течение одного месяца после опубликования объявления в газете «Сталь». По вопросам конкурса обращаться по телефону: (499) 237 84 45.**



ОСТАЛЬНОЙ

МИР

# Цель жизни - поиск совершенства

**Знакомьтесь: Александр Львович Федоров, Львович, или просто Саша, выпускник МИСиС 1982 года. Основатель и художественный руководитель Детского музыкального театра юного актера, который в 1996 году получил статус государственного. Режиссер, актер, заслуженный артист России, член Союза театралов.**

Что предшествовало этому, расскажет он сам. А роль вопросов будут выполнять цитаты, позаимствованные у американского писателя Ричарда Баха. Почему - станет понятно позже.

**«Я очень ценю две вещи - душевную близость и способность доставлять радость» (Р.Бах).**

- Вопрос о поступлении в МИСиС не подвергался сомнению, так как родители сами закончили Институт стали. Школьником я писал музыку, сочинял песни, и на семейном совете мама сказала, что если я поступлю в МИСиС, то все это мне пригодится, потому что там хорошая художественная самодеятельность. Я поступил в институт в 1977 году и с первого курса стал ее активным участником. Как раз в это время был построен Дом культуры с роскошным актовым залом. Директор, творческая дама, знала и приглашала многих артистов. Градский, Миронов, Харатьян, Тальков! Впервые в институте показали фильм Андрея Тарковского «Зеркало». Сам Тарковский был. Интересное было время.

**«Ни одно желание не дается тебе отдаленно от силы, позволяющей его осуществить» (Р.Бах).**

- В институте на кафедре ПДСС преподавал Виктор Берковский, один из ярчайших представителей жанра авторской песни. Его друзья были родителями моего друга и сокурсника Ильи Файнштейна. Виктор Семенович мне сказал: «Саша, ты слишком профессионален для нас. С такой гитарой (он имел в виду рояль) тебя в КСП не примут, у тебя большие способности, нужно поступать в музыкальную школу».

**«В твоей жизни все люди появляются и все события происходят только потому, что ты их туда притянул. И то, что ты сделаешь дальше, ты выбираешь сам» (Р.Бах).**

- Поступил в вечернюю музыкальную школу. Днем учился в институте, вечером в школе, на сольфеджио и музыкальной литературе сидел с первоклашками. Стеснялся. Взаимоотношения не ладились, это заметила преподаватель сольфеджио, она же завуч школы - Ирина - и, умница, предложила мне провести один урок вместо нее. «У тебя, - говорит, - много песен, ты попой им». Я целый урок пел свои песни на стихи Анны Ахматовой, Марины Цветаевой, Роберта Бернса. Всем понравилось. После урока одна девочка подошла ко мне и попросила написать песню для хора.

Я обратился к маме (несмотря на свое техническое образование, она любительница хорошей поэзии и сама сочиняет стихи), с просьбой помочь с текстом. Она наугад



## Случай в аэропорту

В канун 1989 года мы из петербургского аэропорта «Пулково» летели в Швейцарию на первые гастроли. А мне случайно не поставили в паспорте выездную визу, была только въездная. Со мной за руку шел 13-летний Коля Басков. Всех детей пропустили, его пропускают, а меня нет. Коля понял, что ситуация критическая, надо спасать, - упал на пол и закатил истерику: «Мы без него пропадем! Нам нельзя лететь без него! Он наш папа!» Одновременно он дирижировал «плачем» всех остальных детей. Стоял такой ор, что таможенники вынуждены были позвать начальника. Тот с удивлением спросил, действительно ли я их отец. «Театральный!» - ответил я и объяснил ситуацию. В общем, меня выпустили. Когда прошли таможню, слезы на глазах Баскова мгновенно высохли и он громко спросил: «Сколько сутокных нам за гастролы заплатят?»

Вот так Коля спас наши новогодние гастролы!

достала томик Андерсена, открыла на «Гадком утенке» и как-то быстро написала стихи: *Как этот мир огромен, как травы высоки, Над лопухами сонными порхают мотыльки. А небо густо-синее над нами в вышине, Идет семья утиная, довольная вполне...*

Я тут же написал музыку, родилась песня на сказочный сюжет. Хор быстро ее выучил, потом были другие песни - целый цикл, написанный по «Гадкому утенку» в соавторстве с мамой.

Ирина, завуч, посоветовала показать сочинения в Детской музыкальной школе имени Гнесиных, а там как раз недавно начала работать сестра Илюши Файнштейна. В школе послушали, посмотрели материалы и выделили педагогов в помощь. Работал с Мариной Лядовой. Все разучили, надо ставить, а я не умею. Неожиданно мной заинтересовалась журналистка Марина Рубанцева из «Московского комсомольца». Вместе мы пошли к ректору ГИТИСа. Марина меня представила: «Студент МИСиС, пишет музыку для детских спектаклей, нужна помощь в режиссуре». Мне дали трех студентов, которые помогли поставить на сцене «Гнесинки» спектакль «Играем Андерсена». Премьера состоялась в мае 1981 года. Студенты - «режиссеры» сдали свою курсовую работу и ушли. А мне предложили остаться. И я стал работать в «Гнесинке» как режиссер и композитор. Пришла известность, в институт даже съемочная группа приезжала с ТВ.

А в 1982 году я закончил МИСиС и пошел работать инженером-экономистом. Жениться, родился сын, надо на жизнь зарабатывать. Вот такая музыка началась!

**«Не существует такой проблемы, в которой не было бы бесценного дара для тебя. Ты создаешь себе проблемы, потому что эти дары тебе крайне необходимы» (Р.Бах).**

- В 1985 мне случайно(!) дали билет в Театр-студию на улице Чехова. Там поставили спектакль по повести-притче «Чайка» по имени Джонатан Левингстон» Ричарда Баха, пра-пра...-правнука великого композитора И.С. Баха. Ричард «услышал» ее и записал, и это полностью изменило его жизнь, и мою тоже! Меня все так зацепило, что я не выдержал, пошел к режиссеру и сказал, что могу написать музыку. Опять выручила мама: она написала стихи, а я музыку. Ее приняли «на ура», и я ушел из металлургии.

Руководителем и режиссером Театра-студии тогда был Михаил Григорьевич Щепенко. Он написал пьесу в стихах, политическую сатиру «Однажды утром перед закатом», а я музыку. Сыграли спектакль в театре, ездили с ним много по стране.

Потом театр закрылся на ремонт, а я поступил в ГИТИС, работал руководителем музыкального театра в Доме пионеров, режиссером Московского театра русской драмы «Камерная сцена». И опять в мою судьбу вмешалась госпожа Случайность! Дом на улице Чехова понравился племяннику Гришина, ремонт пошел очень быстро, а первый этаж в самом центре Москвы(!) так и оставался за театром. Михаил Григорьевич к тому времени получил новую площадь на Таганке, а мне посоветовал: «Ты имеешь опыт работы с детьми, быстро набирай школьников и открывай в этом помещении свой детский театр».

Детей набрали, но ведь театр надо юридически оформить! Помог Юрий Сергеевич Карабасов, который тогда был вторым секретарем Московского горкома партии по идеологической работе. Так Институт стали пришел мне на помощь! Я учился там, может быть, не по большой любви, но должен сказать, что есть в МИСиСе какая-то магия. Выпускники работают в различных областях, в правительстве, в культуре, одним словом, нет области, где бы они не работали - такое получают универсальное образование. Закалка особая. И связь между собой не теряют.

**«Нужно следовать своему предназначению, что бы ни случилось» (Р.Бах).**

- Сегодня я выпускаю три спектакля, во ВГИКе сейчас готовим «Зойкину квартиру». Провожу мастер-классы в городах нашей страны и за рубежом. В труппе моего театра 70 актеров в возрасте от 9 до 16 лет, и требования к ним предъявляются как к профессионалам. Наши выпускники - Коля Басков, Наташа Громушкина, Лера Ланская, Женья Малахова, Аллочка Ковнир, режиссер Юра Урнов, журналист РЕН ТВ Ирошка Сашина, - с благодарностью вспоминают театр.

У нас оригинальный репертуар: мюзиклы «Оливер!», «Герда», спектакли «Маугли», «Том Сойер», «В детской», созданный по мотивам одноименного вокального цикла М.П. Мусоргского, «Фантазия на темы И.Дунаевского», «Московская история-1205», «Сон о дожде», удостоенный личной благодарственной грамоты Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II. Сейчас в МДМ идет мюзикл «Звуки музыки» с участием наших артистов.

**«Цель жизни - поиск совершенства, а задача каждого из нас - максимально приблизить его проявление в самом себе» (Р.Бах).**

- Что пожелать моей металлургической альма-матер? Институту - удачи, хороших выпускников. Студентам - искать призвание и совершенствоваться. Дому культуры - хорошей, интересной жизни. В творчестве нужно не бояться меняться, не надо заключать себя в рамки кристаллической решетки. Человек в творчестве раскрывается. Будьте всегда вместе, держитесь за руки, и пусть никогда не разорвется ваш круг.

Приглашаю всех в наш театр. При предъявлении студенческого билета МИСиС - скидка на билет. До встречи!

Беседовала Людмила БАБАДЖАНЯН  
Фото: Елена БОЧКОВА

## «Музыка» Шекспира

8 декабря в исполнении Государственного академического симфонического оркестра России имени Е.Ф. Светланова в ДК МИСиС прозвучала «Музыка Шекспира»: произведения Г. Берлиоза, Д. Шостаковича, П. Чайковского.

Дирижировал оркестром Алексей Богорад, а с чтением строк великого автора на сцене выступили актриса Катарина Никитина и режиссер Нил Макгауан (Англия). После концерта мы расспросили Алексея Богорада о работе с ГАСО и творческих планах, в том числе рождественских.

**- Расскажите, как складываются Ваши отношения с оркестром?**

- Я работаю с оркестром всего несколько недель, и это наш первый совместный концерт. Многих музыкантов из оркестра я знал и раньше: с кем-то учился, с кем-то работал. И хотя я в этом коллективе совсем недавно, есть ощущение взаимного

контакта, и это очень помогает в творчестве. Был очень приятно получить предложение работать с ГАСО, и я с удовольствием его принял. Многие годы имя этого оркестра было связано с творчеством выдающегося дирижера Евгения Федоровича Светланова, с которым и мне посчастливилось работать. Все это время Госоркестр был ведущим музыкальным коллективом в стране, и, надеюсь, таковым он останется и в дальнейшем.

**- Довольны ли Вы тем, как проходили репетиции?**

- Да, очень доволен. У вас тут замечательный зал, хорошая акустика для репетиций. Но когда в зал приходит публика, меняется не



только акустика, но и атмосфера становится более приподнятой, концертной - это дает еще больший творческий заряд!

**- Где Вы будете выступать в новогодние и рождественские дни?**

- 26 декабря состоится выступление в Малом зале Московской филармонии. Там мы будем исполнять очень интересное произведение Арнольда Шенберга «Лунный Пьеро» для голоса и камерного ан-



Фото: Роман РЫЖКОВ

самбля. Несколько раз буду дирижировать балетом «Щелкунчик» в Большом театре - самый что ни на есть рождественский спектакль!

**- Сегодня Вы выступали вместе с чтецами - Катаринной Никитиной и Нилом Макгауаном. Как возникла идея такого представления?**

- Мы хотели сделать программу, которая продемонстрировала бы связь между литературным произведением и музыкой. Нам показалось интересным, если зритель в одном концерте сможет услышать и музыку, и стихи Шекспира, вдохновившие композиторов.

Беседовала Мария МАЗУРИНА



# Относительно невероятная новогодняя история

Приближался Новый 2012 год. Человечество давно нашло во Вселенной братьев по разуму, и все наши проблемы перемешались и стали общими. Только накануне прошли выборы в Межгалактическую Думу. Оппозиция, как всегда, недовольна. Слишком много вирусов попало в наноурны, да еще часть протоколов была нагло уничтожена в черной дыре.

Президент Косолапов и премьер Траекторин остро реагировали на происходящее. Председатель избиркома вообще сказал, что дыры у нас такие черные, что их и не видно совсем и лично он не верит в их существование, а все доказательства сделаны с помощью новейшей 7Д технологии на фальшивых избирательных астероидах. Оппозиция собиралась провести очередной митинг, но никак не могла согласовать, на какой планете. В прош-

лый раз скопилось слишком много народу на планете Омут, и полиция даже опасалась, что ближний спутник не выдержит и рухнет от перегрузки, но все обошлось. Предварительно договорились о планете имени Глюкозова.

А в это время в институте НИТАМ, который славился своим самым большим в галактике концертным залом, ожидалось большое количество гостей к новогодним праздникам. Приглашенные межгалактияне, преодолев многочисленные шлагбаумы, толпились в вестибюле.

Недоумевая, они читали таблички возле лифтов: «не более 8 человек», «не более 12 альфацентаврян», «не более 20 тау-китян» и т.д. Напрягая свои сверхкомпьютерные квазилбы, они тшечно пытались вычислить, какой же из 10 лифтов придет первым, так как кнопка вызова была всего одна. Не обошлось без эксцессов.

Во дворе главного корпуса один инопланетянин поскользнулся и упал, не сумев щупальцем дотянуться до красной шершавой дорожки, у второго случайно намотался хобот вокруг турникета, третий был напуган в туалете громким щелчком осветительного устройства и не успел вовремя снять скафандр. К счастью, все это вызвало только небольшие досадные задержки в прибытии гостей. Наконец все собрались в зале за столиками, зазвучали приветственные и поздравительные речи, зазвенели бокалы с шампанским, зажглись гирлянды на елке.

Господа, товарищи и милые инопланетные существа, не пейте много в новогоднюю ночь, чтобы такая ерунда не мерещилась вам на следующий день! С Новым годом!

**Роман ПРИВЕЗЕНЦЕВ,**  
инженер кафедры ТФикТ



**1 декабря в МИСиС прошел удивительный концерт, посвященный 70-летию Битвы под Москвой.**

Впервые солисты Дома культуры выступали вместе с Центральным военным оркестром Министерства Обороны РФ в одной концертной программе «Москва за нами!» Этот проект долго вынашивался

коллективом ДК. И вот мы стали свидетелями более чем успешного его воплощения. Почти все время концерта рядом со мной сидел педагог по вокалу, заслуженный артист России **Анатолий Михайлович Зубков**, и я видела, как он переживал, как «пропевал» все песни вместе с артистами, как радовался, что ребята отлично справляются. Даже в сердцах пожелал коллег по цеху, известных певцов, которые не видят смысла в его работе, особенно если речь идет о денежном эквиваленте. «А моя реализация – вот она! Посмотрите, как поют. Ведь это они про-

## Удивительный концерт

несут через всю жизнь, и еще кого-то порадуят. Надо дарить радость людям, песни связывают поколения».

Да и правда, судя по реакции зала, равнодушных не было ни среди молодежи, ни среди представителей старшего поколения. Замечательный оркестр (начальник – заслуженный артист России **Сергей Дурьгин**, художественный руководитель – заслуженный артист России **Андрей Колотушкин**), замечательный песенный репертуар («У деревни Крюково», «Горячий снег», «Давай закурим», «Последний бой», «Баллада о матери», Журавли»), со вкусом подобранные видеоролики и стихи.

О том, как пели **Роксана Февралева, Оля Райлян, Алмаз Кудратов, Юлия Тищенко, Оля Кашенкова, Сергей Ни, Мария Рябкова, Юлия Хабирова**, можно говорить только в превосходной степени. Мо-лод-цы!

А как прозвучало стихотворение «Варварство» из «Моабитской тетради» Муссы Джалиля! Раскрою секрет: когда солист оркестра ветеран Великой Отечественной войны **Вахтанг Бурдули** узнал, что в программу концерта включено это стихотворение, он просто взмолился: «Дайте мне. Это мое любимое произведение». И как же он его прочитал! Мороз по коже!

А как радостно было следить за сидящими в зале! Все зрители так или иначе выражали свое настроение, даже операторы пританцовывали и дирижировали, не отрываясь от камеры. А когда в финале оркестр заиграл гимн Москвы, первой встала худенькая девушка – первокурсница, и за ней поднялся весь зал. Вот так проявляется патриотизм!

Долгими аплодисментами благодарили зрители выступавших.



Не по сценарию взял слово солист оркестра Вахтанг Бурдули, который свое короткое выступление заключил словами: «У нас не было бы ни победы, ни славы без Московского института стали и сплавов!»

Я думаю, первый опыт оценили на отлично не только зрители, но и сами участники. Такой концерт можно показывать как мастер-класс в любом регионе нашей страны. Успехов всем и большое спасибо!

**Людмила БАБАДЖАНЯН**  
Фото: Роман РЫЖКОВ

## Семейный рецепт

**Наша кулинарная книга «Металлурги варят... борщ» пополняется новыми рецептами. Приятно, что среди авторов – не только умудренные опытом хозяйки и хлебосольные мужи, но и молодые девушки, будущие хранительницы семейного очага.**

Здравствуй! Я студентка 5 курса ИНМИН. Очень люблю готовить и хочу поделиться с вами рецептом нашего фирменного семейного торта! Думаю, в каждой семье есть ка-



кой-нибудь рецепт очень вкусного блюда, который передается из поколения в поколение, и наша – не исключение. Моя бабушка очень любила этот торт и пекла его на праздники, научила маму. Мама пекла этот торт на каждый мой день рождения в детстве, поэтому он у меня ассоциируется с чем-то волшебным и праздничным, когда вся семья собиралась вечером на чаепитие, дарили мне подарки, поздравляли... Это непередаваемое воспоминание из детства. Наш семейный торт очень прост в приготовлении, а главное, он очень и очень

вкусный! К тому же, думаю, студенты, оценят, как недорого он обходится.

Итак, нам понадобится: 1-1,5 стол. ложки меда, 1 чайная ложка соды, 1,5 стакана сахара, 2-3 яйца, 3-4 стакана муки, 200-250 граммов сметаны. Мед нужно нагреть в кастрюле, чтобы он стал совсем жидкий, всыпать туда соду, все это нужно постоянно помешивать. Затем в эту массу добавить 1 стакан сахара, все это мешать, не снимая с огня. Потом чуть-чуть посолить и добавить яйца, по-прежнему перемешивая, но не доводя до кипения. Снять с огня, добавить муку, замесить тесто (оно должно получиться тугое, но послабее, чем на пельмени). Тесто раскатать в колбаску, разрезать на 8 частей. Из каждого кусочка раскатать сочни. Выпекать сочни в течение 4-5 минут в чугунной сковороде (подойдет и обычная форма), обсыпанной мукой (внимание! маслом не смазывать, а именно выпекать на муке – тесто не прилипнет, не бойтесь!), температура примерно 220 градусов.

Для крема нам понадобится сметана и сахар. Размешиваем сахар в сметане и ставим в морозилку до полного растворения сахара. Получится как йогурт, очень вкусно! Не должно чувствоваться отдельных крупинок сахара, лучше вообще сначала сделать крем и поставить его в морозилку, а потом уж заниматься тестом, тогда гарантированно все получится! Итак, готовые коржи смазать кремом, наложить один на один, сверху можно украсить какао или орешками и поставить в холодильник на несколько часов, чтобы наш торт остыл! Все готово! Теперь можно радовать друзей и близких своим кулинарным шедевром. Удачи!

**Ольга АНДРЕЕВА**



гурт, очень вкусно! Не должно чувствоваться отдельных крупинок сахара, лучше вообще сначала сделать крем и поставить его в морозилку, а потом уж заниматься тестом, тогда гарантированно все получится! Итак, готовые коржи смазать кремом, наложить один на один, сверху можно украсить какао или орешками и поставить в холодильник на несколько часов, чтобы наш торт остыл! Все готово! Теперь можно радовать друзей и близких своим кулинарным шедевром. Удачи!

## У нас отзывчивые люди!

**В конце ноября в НИТУ «МИСиС» проходила благотворительная неделя под лозунгом «Подари ребенку улыбку!». У всех была возможность передать подарки ребятам из детского дома «Надежда» в городе Электросталь.**

Одежду, спортивные товары, средства гигиены, конструкторы, настольные игры и много других полезных вещей студенты и сотрудники университета приносили в Профком студентов МИСиС или передавали волонтерам, дежурившим на первом этаже Б-корпуса. «Я была очень рада помочь собрать подарки для детей. Ведь они больше всего нуждаются в счастливых и радостных моментах. Когда представляешь улыбки на лицах ребят, на душе сразу становится теплее», – рассказывает волонтер **Алесь Сафронова** (гр. МТР-08-1). Часто подарки были не от конкретного человека, а от группы студентов, кафедры или отдела. Например, сотрудники студгородка «Металлург» собрали для ребят целую машину подарков.

Передать все собранное организаторам благотворительной недели удалось лично, часть вещей было подарено сразу, а часть спрятано, чтобы воспитатели смогли вручить их в новогоднюю ночь. Сначала дети настороженно, но с интересом отнеслись к гостям, но во время чаепития удалось пообщаться с ребятами.

«Все очень обрадовались подаркам, дети буквально хватились за все: мальчишки сразу заинтересовались конструкторами, девочки браслетами и часами. Семнадцатилетний парень, который учится в техникуме на программиста, сказал, что в игрушки никогда не наиграется и будет играть до 50 лет», – вспоминает ини-



циатор акции **Анастасия Михайловская**, доцент кафедры МЦМ. «Ребята провожали нас с надеждой, что это была наша не последняя встреча», – рассказывает председатель Профкома студентов МИСиС **Нина Андрианова**.

У организаторов благотворительной недели много планов: провести КВН, помочь отремонтировать кухню в детском доме. Уверен, что у них все получится, и такие благотворительные недели станут доброй традицией. Ведь в НИТУ «МИСиС» учатся и работают отзывчивые люди!

**Виктор КОМАРОВ**