# ГОРНЯЦКАЯ

**ИЗДАЕТСЯ С 1931 ГОДА** 

TYX

№ 8 (2652) • ДЕКАБРЬ 2019

ГАЗЕТА ГОРНОГО ИНСТИТУТА НИТУ «МИСИС»



## ЗАГАДЫВАЕМ ЖЕЛАНИЯ

### накануне

Мы обратились к нашим читателям с просьбой вспомнить лучшие моменты уходящего года и поделиться планами на будущее.

Алиса Свичник, студент ИТАСУ, БИСТ-16-1: Это был год яркой студенческой жизни... Активные занятия танцами, незабываемый летний отдых, устроенный университетом... Самым масштабным событием в моей жизни стало участие в «Мисс МИСиС—2019». Месяц подготовки был напряженным, но в результате я получила титул первой вице-мисс. На 2020 год возлагаю большие надежды: впереди защита диплома и поступление в магистратуру. От Деда Мороза всегда жду много сладостей под елкой.

Сардор Шафоатов, выпускник магистратуры ЭкоТех 2016 года: У меня родился сын Абдуллах. Я стал начальником отдела локализации, а потом отдела инновации и науки в АО «Узметкомбинат». В 2020 году хочу купить машину и квартиру в «Ташкент-сити». Хочу, чтобы жена поступила в ординатуру или магистратуру. Желаю всем любви и семейного благополучия. Если кто-то хочет пополнения в семье, желаю здорового, как тигр, сына, если девочку – то принцессу.

Татьяна Карачева, студент ИБО, БЛГ-18-10, серебряная медалистка Открытой международной интернет-олимпиады по русскому языку: Летняя поездка в Крым с родными – незабываемое впечатление года! Очень надеюсь, что 2020-й обойдет стороной все плохое и оставит только светлые моменты. На Новый год мечтаю поехать домой в Кострому, чтобы встретить праздник с любимой семьей.

Ольга Великая, заместитель директора Офиса управления проектами: 2019-й принес много эмоциональных событий, впечатлений и встреч. «Остров-1022» в

Сколково, окончание масштабной годовой программы обучения руководителей предприятий компании «Металлоинвест», управление катером в Которской бухте!.. Мечтаю побывать на Дягилевском фестивале в Перми и получить билеты на все мероприятия с участием дирижера Теодора Курентзиса и его оркестра. Самое главное — чтобы все мои близкие были здоровы.

Эсмаели Гайумабади Маджид, аспирант ИНМиН: Самое счастливое время было летом, когда я приехал на каникулы домой в Иран – к маме, сестрам, племянникам... Отца уже несколько лет нет с нами, но он был бы счастлив, видя, как мы дружно собираемся всей семьей... В 2020-м жду новой встречи с родными, очень скучаю по ним.

Юлия Шипицина-Бухголца, преподаватель кафедры ИЯКТ: Мне запомнились наши онлайн-лекции по маркетингу с группой магистров, высокий уровень мотивации этих студентов, их горящие глаза и outof-box идеи! Несмотря на расстояние в тысячи километров между Майоркой, где сейчас живу, и Москвой, я очень привыкла к группе и была рада с ней поработать! От нового года ожидаю успешного запуска трех новых проектов и, конечно, гармонии и баланса между семьей и работой! От Деда Мороза хочу получить много денег для того, чтобы поддержать Дом слепоглухих в Пучково, которому мы стараемся помогать через свои проекты.

Федор Сенатов, доцент кафедры физической химии: Мы открыли первую в России программу iPhD «Биоматериаловедение», наша компания Biomimetrix заключила важные для дальнейшего развития международные договоры... Мы изготовили первый биомиметрический клеточно-инженерный имплантат для кота с остеосаркомой, который установили хирурги ветеринарной клиники «Биоконтроль». Прочитал много лекций по биоматериалам. Из личного: впервые всей семьей (с женой и сыном) съездили за границу – в Будапешт и Копенгаген, и я побывал на многих крутейших рок-концертах -Rammstein, Muse, Bon Jovi, Guano Apes, Ska-P, The Cure, «Йорш»,

«Тараканы!», фестивале «Панки в городе», Exploited... От нового года жду увеличения мешков под глазами, а в праздник — непременно вкусно покушать. Традиционно всей семьей напишем письмо Деду Морозу.

Масамба Ках, руководитель англоязычной магистерской and программы **«Science** Materials of Solar Energy»: Год запомнился масштабной работой и многозадачностью, сам удивляюсь тому, как все успевал... Надеюсь на финансовое благополучие, углубление в любимые направления музыку, международную коммуникацию, науку о материалах - и достижение значимых результатов в них. От Деда Мороза хочу крепкого мороза, чтобы закалить свой дух для благостных подвигов!

Татьяна Малых, студент магистратуры ЭкоТех, ММТ-18-5-9: 2019-й стал годом новых начинаний. Я побывала на незабываемом выезде программы «Новый уровень 5.0» и впервые сходила там в поход. Затем было «Погружение», где я впервые попробовала себя в качестве ведущей – мне очень понравилось! Прошла отбор в танцевальную команду ТШО, где знакомилась со стилем хип-хоп. И, наконец, «Мисс МИСиС»... Этот конкурс дал мне многое: я поверила в себя, впервые сама занималась постановкой танца, в процессе подготовки познакомилась со своим молодым человеком! От нового года ожидаю большей продуктивности, хочу как можно больше прокачать себя в попытках пробовать что-то новое... А у Деда Мороза прошу здоровья и счастья своей семье. Остальное приложится с помощью упорства.

Алексей Карфидов, генеральный конструктор «Карфидов Лаб»: Самое необычное: спустя три года я снова стал преподавать курс «Инженерная и компьютерная графика» в НИТУ «МИСиС». Очень хочется, чтобы в новый год перетекло как можно меньше нерешенных дел текущего года. Пусть Дед Мороз сделает так, чтобы летом было лето, а зимой зима, а то в последние пару лет погода в Москве непредсказуемая...

Антон Демидов, студент магистратуры ИТАСУ, МПИ-19-3-5:

2019-й — год ярких проектов и побед. Среди них — наша победа в номинации «Качество образования» на российской национальной премии «Студент года». От нового года жду новых впечатлений и эмоций, большее количество путешествий по странам ближнего и дальнего зарубежья — хочется посетить Италию и Чехию. От Деда Мороза буду просить здоровья родным и близким, чтобы у них в наступающем году все было отлично!

Эльвира Закирова, Горного института, СГД-17-6: Очень трудный и насыщенный событиями год... Было много взлетов и падений. Было много учебы. Потом сессия, практика в Москве и Тульской области, и совсем не успела отдохнуть... Поехала на Х Северо-Кавказский молодежный образовательный форум «Машук» в Пятигорск, подзарядилась там энергией и поняла, что наш университет дает нам намного больше, чем мы можем себе представить. Первокурсники в этом году очень искренние добрые отзывчивые и в чем-то хитрые... Я реализовала свою мечту - стала председателем студенческого совета Горного института. Студсовет – моя вторая семья, такая же важная и любимая, как и первая. Целей на следующий год очень много – мы с командой обязательно со всем справимся! Хочу стать победителем «Студента года» в номинации «Староста года». От Деда Мороза прошу только одного – чтобы все

вокруг были счастливы и любимы. Александр Пугач, старший преподаватель кафедры ФизГео: Год запомнился новыми знакомствами, яркими событиями, удалось что-то переосмыслить, приблизиться к пониманию того, как можно совместить науку и творчество... Участие в «Университетских субботах» – своеобразный опыт общения со школьниками, а в «Точках кипения» — своеобразный опыт общения посредством идей. От Деда Мороза мечтаю получить его волшебство, оптимизм, задор и умение дарить это все окружающим людям.

Подготовила Ю. Столбова

### факты

### Лидер стал партнером

Наш университет подписал соглашение с компанией «Эпирок Рус» – одним из мировых лидеров по производству, установке и обслуживанию оборудования для горнодобывающей промышленности.

Студенты Горного института НИТУ «МИСиС» получат возможность прохождения практик и стажировок с последующим трудоустройством на предприятиях компании в России и за рубежом, получения грантов, обучения по целевому набору. Для учащихся будут проводиться мастер-классы с применением симуляторов и инновационных инструментов.

Планируется сотрудничество в научно-технической сфере, реализация совместных научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ.



### Совместный проект

Началось активное сотрудничество между Горным институтом НИТУ «МИСиС» и компанией «АРМЗ Горные машины».

«АРМЗ Горные машины» – совместный проект французской компании Aramine и AO «Атомредметзолото». Компания выпускает высокотехнологичную горношахтную технику по технологиям французских партнеров. Производиться она будет в Забайкалье под российским брендом ARGO. Две погрузочно-доставочные машины Aramine-140В уже приступили к промышленным испытаниям на урановом руднике. Источниками питания в них являются литийионные батареи, исключающие вредные выбросы в атмосферу и не имеющие аналогов в отечественном машиностроении.

Сегодня наши сотрудники, магистры и студенты разрабатывают конструкторскую документацию для изготовления погрузочно-доставочных машин, адаптируя французские разработки под российские стандарты. Кроме того, Горный институт НИТУ «МИСиС» будет проводить исследования результатов промышленных испытаний техники, формировать рекомендации по ее эксплуатации и производству новых образцов, подготавливать новые кадры и повышать квалификацию действующих специалистов компании «АРМЗ Горные машины».





# ГУ «МИСиС»

### В фокусе

Завершается 2019 год, который для нашего университета стал в том числе и Годом театра.

ИТУ «МИСиС» разработал и осуществил масштабный культурный проект «МИСиС в театре», проводимый в рамках объявленного в России Года театра.

Одной из главных задач проекта было познакомить обучающихся вуза с современным театральным искусством. В течение года студенты университета могли получить сотни льготных билетов и приглашений для посещения московских театров – академического Малого театра, театров «Мост», «Сопричастность» и других. Это стало возможным благодаря организационной работе и поддержке дирекции Института базового образования (ИБО), руководства Управления культуры и молодежной политики, Дирекции по развитию и Эндаумент-фонда университета, студен-

ческого совета и профкома, а также Союза театральных обществ РФ.

Многие студенты впервые в жизни стали зрителями прославленных столичных театров: **«В** Малом театре я в первый раз. Меня поразили его интерьер и атмосфера... Спасибо моему университету за возможность приобщиться к высокому искусству без удара по студенческому бюджету» (Таня Леоненко, ИНМиН, группа БНМТ-19-1). «Благодаря НИТУ «МИСиС» я впервые побывал на балете» (Иван Чернов, ИНМиН, группа БФ3-19-1). «Очень приятно, когда университет заботится о культурном образовании своих студентов!» (Маша Корякина, ИНМиН, группа БЭН-18-1).

Это выдержки из работ участников конкурса студенческих эссе «МИСиС в театре», организованного дирекцией ИБО и Управлением культуры и молодежной политики. На конкурс поступило свыше 200 рецензий на спектакли, написанных после посещения театров. Жюри конкурса, в состав которого входит заслуженная артистка России Наталья Кулинкина, произве-



ло отбор наиболее интересных работ и готовится в ближайшее время объявить имена победителей.

Кафедра социальных наук и технологий завершает обработку материалов социологического опроса студентов первого и второго курсов, касающегося роли и значения театрального искусства в жизни студентов. Однако уже сегодня можно познакомиться с предварительны-

ми результатами. Так, о проведении Года театра в России более 80% студентов узнали из университетских медиа, от педагогов и кураторов. Более того, несмотря на популярность социальных сетей в современном мире, у большинства опрошенных желание посетить тот или иной спектакль появилось после «очного» разговора в студенческой группе либо на встрече с куратором.

Во многих присланных студенческих работах содержится выражение искренней благодарности за предоставленные университетом возможности близкого знакомства с театральным искусством. Как отметил в своем эссе Саша Шабанов (ИТАСУ, группа БПМ-18-3): «Выходя из зала, начинаешь по-другому смотреть на многое».

Высокой оценки в успешном осуществлении театрального проекта заслуживает работа кураторов младших курсов и студенческих наставников, которые не только организовывали посещение театров своими подопечными, но и вместе с ними смотрели и активно обсуждали спектакли.

Подводя итоги университетского проекта «МИСиС в театре» и обращаясь к широкой студенческой аудитории Москвы, невольно хочется перефразировать В. Белинского: «Любите ли вы театр, как мы, студенты НИТУ «МИСиС», его любим?!»

3. Гафурова, заместитель председателя жюри конкурса, преподаватель кафедры СНиТ

# СПЕКТАКЛЬ НАЧИНАЕТСЯ



### увлечение

### Как появился проект?

Организаторы студии – студенгы нашего университета **Екате**рина Федулова (ИТАСУ, 3 курс), Сергей Фадеев (ИНМиН, 1 курс магистратуры) и Дмитрий Камчатный (ИНМиН, 3 курс) – открыли первый набор в сентябре 2018 года. «Поступив в НИТУ «МИСиС», я начала искать единомышленников – тех, кто так же, как и я был заинтересован в создании театра в нашем вузе...», – рассказывает Катя. Помимо театральной студии, она занимается диджеингом под руководством звукорежиссеров управления культуры и молодежной политики НИТУ «МИСиС», является одним из организаторов литературного сообщества Lignum.

Как и Екатерина, Сергей Фадеев мечтал о театре – в школьных спектаклях он играл Принца («Снежная королева») и Чацкого («Горе от

ума»), был вторым режиссером, а в университете уже на первом курсе стал ведущим различных мероприятий.

Сотрудники Управления культуры и молодежной политики НИТУ «МИСиС» помогли ребятам с поиском профессионального режиссера и педагога: в течение года в Доме культуры университета с нашими студентами занимается действующий актер театра МОСТ Александр Лисицин. Он признается, что работа в НИТУ «МИСиС» приносит ему удовольствие: «В вашем университете существует крайне полезный для жизни и образования синтез технологии и человека».

Еще до работы над спектаклем Екатерина и Сергей заняли 1 место на Пушкинском молодежном фестивале искусств «С веком наравне» в РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина и 3 место на московском этапе Российской студенческой весны (поэма Сергея Есенина «Черный человек», номинация малые театральные формы).

#### Спектр возможностей

В новом студенческом коллективе сейчас занимаются 15 человек. из них в премьерном спектакле приняли участие Сергей Фадеев, Дмитрий Камчатный, Елена Кошелева, Светлана Степанова (ЭУПП, 4 курс), Семен Осипов (ЭкоТех, 2 курс).

Участие в студии, в первую очередь, помогает студентам раскрыть актерский потенциал. Снимаются психологические зажимы перед сценой и любыми другими публичными выступлениями. Развиваются ораторские навыки, ставятся голос, академический вокал, сценические движения...

Елена Кошелева: «Актерская разминка включает артикуляционную гимнастику, в частности чтение скороговорок. Затем начинается постановка этюдов... Это в любом случае очень интересный и полезный опыт».

Светлана Степанова: «Театр помогает раскрыть новые черты ха-

рактера, учит понимать героев, входить в разные жизненные обстоятельства... Ты можешь проживать на сцене несколько жизней. Огромный спектр возможностей того, что можно донести до зрителя!».

#### Как стать участником?

Возможность стать актером университетского театра есть абсолютно у каждого студента – для этого надо пройти предварительный отбор, прочитав наизусть отрывок из прозаического произведения и стихотворение. Несмотря на то, что в этом учебном году отбор уже завершился, есть возможность пройти прослушивание индивидуально - в случае, если не представляете жизни без театра и верите в свои силы. Более того, студия открыта не только для студентов, но и аспирантов, преподавателей, ученых, всех сотрудников вуза... «Мне кажется, взаимодействие на сцене актеров разных возрастов и поколений окажется выгодно для всех. Было бы невероятно интересно, посмотреть, как, например, учительницу Елену Сергеевну, играл бы настоящий преподаватель... Но поблажек на отборе никому давать не будем!» – подчеркнул Дмитрий Камчатный, член жюри отборочной комиссии. Для желающих влиться в театральный коллектив - группа театра-студии во «ВКонтакте» располагается по адресу https:// vk.com/club166660706.

#### Почему «Елена Сергеевна»?

Рождение спектакля начинается с поиска пьесы... «Мы долго выбирали материал для работы, но в итоге путем голосования обратились к «Дорогой Елене Сергеевне» истории о столкновении поколений в эпоху всеобщего равенства», рассказала Екатерина Федулова. Кстати, самой пьесе «о неожиданном визите учеников к своей любимой учительнице, которая и представить себе не могла, чем закончится этот праздничный вечер» в этом году исполнилось 40 лет, и многие помнят знаменитую экранизацию Эльдара Рязанова 1988 года.

«Работа над постановкой - несколько сложнее, чем кажется на первый взгляд. Это глубокий анализ пьесы, продумывание внутренних обстоятельств и психологического портрета героя, взаимодействие с партнерами и залом, - сказал Дмитрий. – Мы отстроили историю «от» и «до», точно знаем, что было с героями до событий произведения, и предполагаем, что стало после. Это отчасти и есть внутренняя работа актера над собой».

«За несколько месяцев репетиций ребята очень выросли как актеры, показав высокий уровень, который, надеюсь, будет только повышаться в будущем», - заключила Екатерина.

### О планах

Руководители студии пока не раскрывают секретов будущих проектов, но признаются, что работа над новой постановкой, которой они занялись сразу после премьеры, завершится в апреле-мае 2020 года. Следите за афишей, приходите в Дом культуры НИТУ «МИСиС» и приводите друзей!

Ю. Столбова



Адрес редакции: 119991, Москва, Ленинский проспект, 6 телефон: (499) 230 2422 E-mail: mggugsmena@mail.ru

Учредители: Московский горный институт и коллектив редакции. Газета зарегистрирована Межведомственной комиссией по общественным объединениям Моссовета. Свидетельство о регистрации № 217. Гл. редактор В.Нестеров. Зам.главного редактора Г.Бурьянова. Фото С.Гнускова. Газета отпечатана в типографии ИД МИСиС

Москва, Ленинский проспект, 4

При перепечатке материалов ссылка на «ГС» обязательна Тираж 1500 экз. Объем 0,5 п.л. Заказ № 10429