

Ректор НИТУ «МИСиС» избран!

СТАЛЬ

ИЗДАЕТСЯ С 1930 ГОДА

· Пятница, 24 февраля 2012 года · № 3 (2708) ·

ГАЗЕТА УЧЕНОГО СОВЕТА И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ МИСиС

www.misis.ru

ПРИСТАЛЬНЫЙ

ВЗГЛЯД

«Мы почувствовали вкус к развитию и росту»



Победа Дмитрия Ливанова на выборах стала закономерным результатом его деятельности в качестве руководителя университета в течение последних пяти лет. Что дальше? Об этом - в первом интервью вновь избранного ректора.

- Дмитрий Викторович, как Вы оцениваете результаты конференции?

- Я, безусловно, удовлетворен результатами. Хочу поблагодарить всех делегатов конференции. Прекрасно понимаю, что отношение к моей работе и ко мне лично у многих неоднозначно. Есть и недовольные, и обиженные. Но результаты голосования я воспринимаю как выражение доверия большинства сотрудников университета к курсу, которым мы двинулись в последние годы. Я услышал и принял те замечания и пожелания, которые были высказаны в ходе обсуждения, и, конечно, учту их в своей работе. И еще раз обещаю, что ближайшие пять лет буду работать на пределе своих возможностей в интересах нашего университета, его сотрудников и студентов.

- Расскажите, пожалуйста, как Вы видите свои основные задачи на ближайшие годы.

- Я, естественно, буду осуществлять свою предвыборную программу, считаю ее реалистичной, но требующей серьезной консолидации наших интеллектуальных и финансовых ресурсов. Не повторяя основные поло-

жения, отмечу три главных приоритета. Первый приоритет – радикальное улучшение условий работы сотрудников университета, в первую очередь преподавателей. Нам предстоит добиться повышения заработной платы до достойного, конкурентоспособного уровня. При этом опережающим темпом будет расти постоянная часть заработной платы – оклад и установленные постоянно надбавки. Это потребует, по существу, пересмотра системы оплаты труда преподавателей университета. Статус преподавателя НИТУ «МИСиС» будет выражаться не только в достойном уровне оплаты труда и социальной поддержке, но и высокой квалификации и результативности работы.

Второй приоритет – позиционирование университета и укрепление его репутации. Нам нужно постоянно продвигаться вперед в рейтингах. Крайне важно начать планомерную работу в среде школьников и их родителей в 2012 году. Добавлю к этому лишь то, что это решение окончательное, и обсуждать его я больше не намерен.

И третье – развитие инфраструк-

туры университета, включая завершение реконструкции «Дома Коммуны», продвижение проекта нового кампуса, дальнейшее обновление существующих зданий, аудиторного и лабораторного фонда и парка учебного и научного оборудования. Конечно, эти три приоритета связаны между собой и одинаково важны для достижения успеха. Конкретные мероприятия и направления работы будут определены в рамках нового Стратегического плана университета, разработка которого началась. В ближайшие месяцы нам предстоит обсудить и принять основные положения этого плана.

- Много вопросов о Вашем заявлении, что это будет последний срок...

- Я действительно сделал на конференции 21 февраля заявление, что это будет моя последняя «пятiletка». После этого последовало много вопросов по этому поводу со стороны коллег. Чтобы не повторять много раз одно и то же, отвечу здесь, на страницах нашей газеты. У меня есть два соображения, общее и частное. Общее состоит в том, что десять лет – большой срок работы в любой должности, в том числе ректорской. Этот срок достаточен, чтобы добиться успеха. Успех будет либо достигнут, либо нет, и еще один срок вряд ли что-то изменит. Я занимаю принципиальную позицию, что на любом управленческом посту необходима ротация, сменяемость, и этот принцип буду последовательно применять, в том числе к себе.

Частное соображение относится уже к моим собственным жизненным планам. Мне через 5 лет будет 50 лет, и это тот возраст, который, как мне сейчас представляется, еще допускает изменение жизненной траектории. Я пока не знаю, чем буду заниматься после 2017 года: вернуться к занятиям наукой, начну новый проект в области образования или вообще сменю сферу деятельности. Мне предстоит еще определиться со своими планами. Но мне было принципиально важно уже сейчас принять то решение, о котором я объявил. Естественно, я чувствую ответственность за то, что будет происходить с нашим университетом после окончания срока моих полномочий, и соответственно буду работать над тем, чтобы обеспечить гладкий и безболезненный «переход власти» в 2017 году.

Продолжение на стр. 2



СТАЛЬНЫЕ

НОВОСТИ

• 21 февраля на конференции преподавателей, научных сотрудников, представителей других категорий работников и обучающихся состоялась выборы ректора НИТУ «МИСиС». На выборы были выставлены две кандидатуры – нынешнего ректора **Дмитрия Ливанова** и заведующего кафедрой цветных металлов и золота **Вадима Тарасова**. Оба кандидата – доктора наук, профессора, лауреаты правительственных премий. Из 227 делегатов, избранных на собраниях трудовых коллективов, на конференции присутствовало 202 человека. За Дмитрия Ливанова подано 137 голосов, за Вадима Тарасова – 37. Недействительными оказались 28 бюллетеней.

Таким образом, на очередной пятилетний срок руководства университетом избран действующий ректор, Дмитрий Ливанов. **Поздравляем, Дмитрий Викторович!**

• Министерство образования и науки объявило очередной конкурс на получение стипендий Президента РФ для обучения за рубежом студентов и аспирантов российских вузов в 2012/2013 учебном году.

Перечень документов, необходимых для участия в конкурсе, размещен на misis.ru

Для получения рекомендации Ученого совета университета соискателям стипендии необходимо подать документы в Управление международной академической мобильности (УМАМ) не позднее 12 марта 2012 года. Полный комплект документов должен быть представлен до 12 апреля 2012 года по адресу: Ленинский проспект, 2, офис 404 (а).

Контакты: + 7 (499) 237 99 88;

Королева Татьяна Валерьевна t.koroleva@misis.ru

Косырева Мария Константиновна m.kosyreva@misis.ru

• 30 марта – крайний срок подачи документов на стипендию фонда Alcoa для студентов и молодых преподавателей. Размер стипендии для студентов составляет 3000 рублей в месяц, для преподавателей – 5000 рублей в месяц. Стипендия назначается сроком на 1 год.

В конкурсе на стипендию для студентов могут участвовать бакалавры 3-го года обучения, магистранты 1-го года обучения, специалисты 4-го курса институтов ЭкоТех (кроме специальности «Коммерция») и ИММиН. При отборе кандидатов учитываются академические успехи, участие в научно-исследовательской и общественной работе, а также ответы на вопросы анкеты.

В конкурсе на стипендию для преподавателей могут участвовать не защитившие кандидатскую диссертацию аспиранты, ассистенты до 26 лет, преподающие технические или специальные инженерные дисциплины в институтах ЭкоТех и ИММиН. При отборе учитываются преподавательская и научно-исследовательская работа, перспектива профессионального развития, инновации в подходах к преподаванию и разработке методических материалов, участие в научных конференциях, семинарах, симпозиумах, специализированных выставках, международных проектах и грантовых программах.

Узнать подробную информацию и скачать анкету можно на misis.ru

НИТУ «МИСиС» объявляет конкурс на замещение должностей

Профессора – по кафедре бизнес-информатики и систем управления (1).

Доцента – по кафедре защиты металлов и технологии поверх (1). **Старшего научного сотрудника** – по научно-исследовательским лабораториям: «Неорганические материалы» (1); «Сверхпроводящие метаматериалы» (3).

Ведущего научного сотрудника – по научно-исследовательской лаборатории «Сверхпроводящие метаматериалы» (3). **Научного сотрудника** – по научно-исследовательской лаборатории «Неорганические материалы» (1).

Научного сотрудника – по научно-исследовательской лаборатории «Сверхпроводящие метаматериалы» (2). **Младшего научного сотрудника** – по кафедре технологии материалов электроники (1).

В конкурсе на замещение должности профессора, доцента, старшего научного сотрудника ведущего научного сотрудника, научного сотрудника могут участвовать лица, имеющие соответствующее ученое звание, ученую степень по данной специальности.

Заявления подаются в Ученый совет Университета (Б-613) в течение одного месяца после опубликования объявления в газете «Сталь». По вопросам конкурса обращаться по телефону: (499) 237 84 45.



Фото Романа Рыжкова

«Мы почувствовали вкус к развитию и росту»

Окончание. Начало на стр. 1

- Безусловно, очень многих интересует Ваша позиция в связи с предстоящими совсем скоро выборами Президента России.

- Сотрудники университета хорошо знают: я против любой пропаганды в стенах университета - политической, религиозной или какой-либо иной. Наше дело - учить студентов и делать науку. Не будет пропаганды и агитации и на этот раз. Но, как человек, избранный коллективом университета, считаю возможным довести свое мнение до сведения тех коллег, которых оно интересует. Я на предстоящих 4 марта выборах сделаю свой выбор в пользу Владимира Путина.



Ректор награждает лучшего металлурга ОМК

В Нижегородской области состоялось вручение Баташевских премий. По традиции, награду победителю в номинации «Лучший металлург» вручил ректор НИТУ «МИСиС» Дмитрий Ливанов.

Город Выкса Нижегородской области - один из центров металлургической отрасли. Там расположены Выксунский металлургический завод и литейно-прокатный комплекс, входящие в состав Объединенной металлургической компании.

17 февраля в Выксе прошла IX церемония вручения наград и премий Фонда имени Ивана и Андрея Баташевых лучшим сотрудникам предприятия ОМК по итогам 2011 года. Председатель Совета директоров компании Анатолий Седых, президент ОМК Владимир Маркин, многие топ-менеджеры и специалисты различных уровней окончания Московского института стали и сплавов, ОМК и НИТУ «МИСиС» реализуют немало совместных проектов, поэтому на вручении Баташевских премий ректор МИСиС уже несколько лет подряд награждает лучшего металлурга компании.

Победители были объявлены в 10 номинациях: «Лучший работник трубного производства», «Лучший металлург», «Лучший рабочий», «Лучший ремонтник», «Лучший инженер», «Лучший молодой специалист», «Лучший по профессии», «Лучший мастер», «Лучший руководитель», «Лучший менеджер проекта».

Кроме того, высшей наградой Фонда - Первой премии, удостоен директор центра перспективного технического развития ОМК Александр Рыбкин за реализацию проекта строительства и пуск самого современного мира комплекса Стан-5000. Широкий лист производства МКС-5000 предназначен для изготовления труб большого диаметра, используемых для строительства магистральных нефте- и газопроводов. Мощность комплекса позволяет выпускать до 1,5 млн. тонн широкого листа в год. Общая стоимость проекта оценивается в 45 млрд. рублей.

Премии победителям вручали руководители ОМК, представители органов власти, бизнеса, известные деятели науки и культуры. Среди них - губернатор Нижегородской области Валерий Шанцев, Герой Советского Союза и России, космонавт Сергей Крикалев, ректор МИСиС Дмитрий Ливанов, заслуженный артист России, руководитель джаз-бэнда «Фонограф» Сергей Жилин и другие.

Фонд имени Ивана и Андрея Баташевых - легендарных братьев-сталепромывальников, основавших завод в Выксе еще в XVIII веке, - создан акционерами ОМК в октябре 2003 года для поощрения наиболее одаренных и инициативных работников. Лауреаты получают денежные премии, почетные грамоты и награды. С этого года наградой Фонда является статуетка единорога. Этот мифический зверь, изображенный на родовом гербе Баташевых, символизирует мощь, прогресс и целеустремленность.

Соб. инф.

Выскажу в этой связи два аргумента. Первый. Меня, как и большинство людей, работающих в сфере образования, не устраивает сегодняшняя ситуация. Мы все еще получаем низкую заработную плату, мы работаем зачастую в непригодных, запущенных помещениях, мы не получаем достаточно средств для приобретения нового учебного и научного оборудования. Но я хорошо помню ситуацию 1990-х, начала 2000-х годов, она казалась, честно говоря, совсем безнадежной. Сегодня же, как мне кажется, мы почувствовали «вкус» к развитию и росту. Я связываю эти изменения с именем Владимира Путина. Я помню сам и хочу напомнить всем его визит в наш университет в 2008 году. Именно этот визит стал переломным моментом в нашей новейшей истории. Я хорошо запомнил неподдельный интерес Владимира Владимировича к нашим, в общем-то наивным, идеям того времени, его искреннее внимание к студентам, готовность услышать и поддержать. И я очень благодарен ему за эту поддержку, благодаря которой мы в последние годы развивались быстрее других. Именно поэтому я дал согласие быть доверенным

лицом Владимира Путина на предстоящих выборах. На встречах, которые у меня были в этом качестве, я несколько раз поднимал вопрос об оплате труда преподавателей и в целом финансировании ведущих университетов. И соответствующие тезисы, как многие, я думаю, заметили, нашли место в программе Владимира Владимировича. Я убежден, что это не предвыборная риторика, а план действий, который будет реализован в ближайшее время, и каждый наш преподаватель ощутит серьезные изменения к лучшему уже в течение 1-2 лет.

Второй аргумент такой. Мне, как многие знают, симпатичны люди, предлагающие новое, я и сам, как хорошо известно, считаю, что многое в нашей стране в целом и в нашем образовании в частности, должно меняться быстрее. Глядя на список кандидатов на высокую должность Президента, я не вижу, кто, кроме Владимира Путина, может такие изменения провести. Мне, по моим взглядам и характеру, симпатичен Михаил Дмитриевич Прохоров, но у него пока нет ни продуманной программы, ни коман-



ды, ни значимого опыта государственного управления. Других кандидатов я считаю просто клоунами, не достойными не только обсуждения, но даже упоминания. Мне искренне жаль, что в выборах не участвует Дмитрий Анатольевич Медведев, которому в другой ситуации я бы отдал свой голос. Получается, что в нынешнем «раскладе» выбор - единственно возможный - Владимир Путин. Я призываю всех: и студентов, и преподавателей - пойти на избирательный участок и сделать свой выбор. Неправильно, когда решение за тебя принимают другие. Я свой выбор сделал.

Пресс-служба МИСиС

Без галстуков

Стоит отметить, что режиссера действительно знают и любят. В аудитории Б-1, несмотря на сравнительно позднее, да еще и предпраздничное время, собралось немало людей, которым было действительно интересно творчество этого человека. В начале встречи ректор заметил, что ни на одном из присутствующих нет галстука, эта веселая ремарка и определила формат беседы.



Как выяснилось, Карен Шахназаров был очень рад, что вернулся в стены МИСиС - во времена своей молодости он ходил с другом, студентом Московского института стали и сплавов, на рок-концерты, которыми славился институт. Он рассказал несколько интересных подробностей своей биографии, о службе в армии, о поисках своего пути в профессии.

Его родители не имели никакого отношения к кино, но Карен после армии решил попробовать поступить во ВГИК. «Не надо себя обманывать, кино очень привлекательно. Кажется, все так весело и легко. Меня тоже привлекала его праздничность». Однако во время обучения понял, что в действительности это совсем не простая вещь. «Труд режиссера можно сравнить с трудом металлурга или шахтера, - считает он. - Снять фильм очень тяжело физически и морально. Когда начинаешь кино, хочешь сделать совершенство, а когда делаешь, думаешь, как его скорее закончить».

В кинематографе Карен Шахназаров прошел все ступени карьерной лестницы - от ассистента до режиссера, снял 15 картин, в том числе такие известные и любимые фильмы, как «Мы из джаза», «Зимний вечер в Гаграх», «Курьер», «Американская дочь».

Никогда не пересматривает свои фильмы, потому что ему все время хочется что-то в них улучшить. Считает, что любая картина отражает возраст режиссера и несет в себе эту идеологию. Например, «Мы из джаза» он снял тридцатилетним, и сейчас бы переснимать эту картину не взялся.

Тем не менее, режиссер с уверенностью говорит, что выбрал свою профессию правильно. Сейчас он совмещает функции продюсера и режиссера, уже 12 лет возглавляет «Мосфильм». Кстати, говоря о том, что технологически «Мосфильм» не уступает ни одной студии мира, режиссер заметил, что оборудование там очень сложное, поэтому в киноконцерне работает много ребят с техническим образованием. «Так что вы можете попробовать», - сказал он, обращаясь к нашим студентам.

Карен Шахназаров считает себя успешным человеком, добившимся всего благодаря своему трудолюбию. Тот факт, что он никогда не снимал фильмы по заказу, является особой гордостью режиссера: «Мне посчастливилось снимать только те картины, которые хотелось мне». Стоит отметить, что большинство фильмов он снял не на бюджетные деньги, а на средства частных инвесторов, то есть не тратил деньги налогоплательщиков.

После рассказа о своем творчестве режиссер предложил слушателям задавать вопросы. Первым вопрос, как и положено профессору, задал ректор Дмитрий Ливанов. Он заинтересовался, почему сейчас дети не выбирают российское ки-



Встречи студентов и сотрудников нашего университета с известными людьми стали уже доброй традицией. 22 февраля к числу именитых гостей НИТУ «МИСиС» присоединился кинорежиссер, генеральный директор киноконцерна «Мосфильм», доверенное лицо кандидата в Президенты РФ Владимира Путина Карен Шахназаров.

В ответ Карен Шахназаров, перечислив множество факторов, но особо выделил то, что наше кино сейчас находится в стадии формирования. Кинематограф был полностью разрушен, а сейчас восстановлен «с нуля». В настоящий момент технологически мы полностью на мировом уровне, но творчески отстаем: «Никто не может запланировать появление Шукшина и Тарковского».

Кроме того, российской отрасли кино приходится на равных конкурировать с мировыми студиями. Режиссер привел несколько интересных примеров государственной поддержки кинематографа. В Китае введена квота - всего 20 иностранных фильмов в год, а в Мексике в кинотеатрах из восьми залов в двух будут обязательно показывать мексиканское кино.

Отвечая на вопрос об утрате идеологической основы, режиссер отметил, что кино, как и культура в целом, в России пока не могут ощутить собственные традиции. «Китайцы не стесняются быть китайцами, а мы все еще хотим быть на кого-то похожими». Это период идеологического шатания: «Кто мы?», «Что мы?», но рано или поздно русское кино найдет себя - будет ни на кого не похоже. Тогда оно будет интересно всему миру.

Один из студентов высказал идею о том, что большинство современных российских фильмов абсолютно не отражают национальную культуру страны: «Не понимаю, в чем сейчас националь-

ная культура. Пить водку? Ругаться? Я не хочу гордиться этим!»

Понимая негодование студента, Карен Шахназаров напомнил, что и в литературе, кроме шедевров Пушкина, Толстого и других талантливых авторов, есть тысячи книг, которыми гордиться нельзя. Национальная культура определяется по верхнему слою. Конечно, хорошие фильмы - редкость, но именно они и определяют ее уровень.

В завершение встречи был затронут вопрос «о текущем моменте», то есть о современной ситуации в России. Режиссер, будучи доверенным лицом кандидата в Президенты РФ Владимира Путина, сказал, что не станет агитировать, а просто хочет призвать всех сделать выбор сознательно. Карен Шахназаров никогда не принимал участия в политической борьбе, не состоял в партии. Но сейчас посчитал нужным озвучить свою позицию, потому что он хорошо помнит события, которые произошли в начале девяностых, когда не было прав и власти, и не хочет их повторения: «не надо возвращаться, мы это пережили и прошли». По его мнению, сейчас это может гарантировать только Владимир Путин.

Закончилась встреча аплодисментами и благодарностями студентов и сотрудников НИТУ «МИСиС». Потом некоторыеполнили свой альбом фотографией с известным режиссером.

Виктор КОМАРОВ

СТАЛЬНАЯ

ТЕМА

Открываются новые перспективы

16 февраля в нашем университете состоялась конференция по вопросам подготовки и развития инженерных кадров, организованная Институтом непрерывного образования НИТУ «МИСиС» и Союзом машиностроителей России.

«Наша цель сегодня – понять потребности предприятий в подготовке кадров и рассказать о современных возможностях МИСиС», – сказал, открывая встречу, директор ИНОБР **Владимир Сапунцов**.

Статус национального технологического университета, который МИСиС получил первым в России, позволил расширить сферу деятельности, обусловил появление новых образовательных программ, и в этом направлении машиностроительная отрасль – одна из самых приоритетных и перспективных.

«Сначала мы будем говорить о потребностях промышленности», – подчеркнул директор ИНОБР и предоставил слово руководителю аппарата московского отделения Союза машиностроителей **Тимофею Ефремову**. Московское отделение СоюзаМаша стало инициатором создания образовательного кластера столичного региона, который должен консолидировать интересы промышленности, образования и исполнительной власти в вопросах подготовки кадров. Первый этап проекта – информационный ресурс, где «найти друг друга» смогут работодатели, выпускники вузов, разработчики образовательных программ.



Планируется и совместная работа всех заинтересованных сторон по созданию профессиональных стандартов отрасли машиностроения и, в конечном итоге, выход проекта на федеральный уровень.

«В 1990-е годы у нас были проблемы, связанные с коррупцией, криминалом, недоступностью помещений, мы налаживали бизнес и считали, что основная часть проблем сосредоточена где-то, но уж точно не в персонале. В 2011 году опрос, проведенный известной организацией «Опора России», показал, что 40% предпринимателей считают низкую доступность квали-

фицированных кадров основным сдерживающим фактором развития бизнеса», – так начал свое выступление **Арсений Брыкин**, заместитель генерального директора холдинга «Российская электроника».

Продукция холдинга, который включает 79 промышленных, исследовательских и конструкторских организаций, предназначена в основном для космоса и обороны. Более четверти бюджета холдинга 2011 года направлено на исследования и опытные разработки.



Какие же специалисты наиболее востребованы в «Российской электронике»? Как сказал Арсений Брыкин, «мы научились изготавливать продукцию высокого качества, но не научились ее продвигать». Поэтому нужны экономисты и маркетологи, но узкой специализацией, хорошо знающие рынок электронных изделий, материалов и компонентов. Нужны инженеры, технологи, разработчики. Если говорить о профильных направлениях НИТУ «МИСиС», то нужны молодые люди, получившие подготовку в области материаловедения, специальной металлургии, редкоземельных металлов – для них открываются очень хорошие перспективы.

О том, как готовят таких специалистов, рассказал ректор **Дмитрий Ливанов**. Он подчеркнул, что университет в современном виде создан в 2008 году указом Президента РФ именно в целях кадрового обеспечения модернизации страны. Сегодня уровень применяемых в отечественной металлургии технологий составляет 50-70% от мирового, при этом основные инструменты развития российских компаний – покупка готового оборудования и технологий за рубежом. Необходимо формирование передовых центров технологического развития и подготовки кадров, и таким центром стремится стать НИТУ «МИСиС». В числе приоритетов – обучение современным технологиям, даже если они пока не используются в России, сотрудничество с зарубежной научной и технологической диаспорой, приглашение иностранных преподавателей, развитие системы непрерывного образования.



Что касается особенностей МИСиС, то – на этапе бакалавриата – это всеобъемлющая подготовка по английскому языку, базовая инженерная подготовка, развитие личностных качеств (навыки коммуникаций, командной работы, самообразования), расширенная практика. При этом бакалавриат может быть прикладным и академическим. Прикладной бакалавриат призван восполнить дефицит кадров среднего профессионального звена, который сейчас наблюдается практически повсеместно; академический бакалавриат является следующей ступенькой роста технического специалиста и готовит грамотного исполнителя на производстве.

Магистратура – подготовка специалистов, способных к решению более сложных профессиональных задач, в частности, к выполнению функций руководителя либо исследователя. В МИСиС уже реализуются разнообразные магистерские программы: на английском языке; в партнерстве с зарубежными вузами; целевые – по заказу компаний.

Спектр предложений для предприятий будет расширяться. Так, на встрече с машиностроителями была представлена уникальная для России магистерская программа «Инжиниринг промышленных систем», которая сейчас создается по заказу университета немецкой компании «Агилплан». Компания существует более 50 лет, основное поле деятельности – инжиниринг и производственный консалтинг. Представлял программу генеральный директор «Агилплана» **Рейнхард Кайнц**. Г-н Кайнц был несколько удивлен, узнав, что машиностроение в современной России не является такой приоритетной отраслью, как в Германии, но выразил уверенность, что российская промышленность, несмотря на сложность, перейдет от модели добычи сырья и покупки готовых технологий к модели создания собственных производств. Как раз этому будут учиться на программе, разрабатываемой «Агилпланом»: выпускники, кроме специализированного образования, будут обладать компетенциями в области создания промышленных систем.

Структура программы будет модульной, что позволит «заточить» специалиста под потребности определенной компании.

Инжиниринг промышленных систем – дело будущего. Однако

НИТУ «МИСиС» уже сегодня располагает широкой линейкой предложений, интересных машиностроителям.

На встрече с ними возможности своих институтов представили **Сергей Калошкин**, директор ИНМИН, и **Павел Петровский**, заместитель директора института ЭкоТех по науке и инновациям. Они рассказали о направлениях подготовки специалистов и о научных центрах, услуги которых могут быть интересны производственным компаниям. Гости были впечатлены услышанным и увиденным, особенно во время экскурсии по лабораториям и центрам. Для большинства участников встречи стало полной неожиданностью такое оборудование и такие исследовательские возможности в университетских стенах. Но это было после заседания, а на самом заседании необходимо отметить еще два выступления.



Как обычно, в лучшем свете предстал сам ИНОБР. Его директор **Владимир Сапунцов** рассказал о наиболее интересных опытах сотрудничества: совместные магистратуры с Объединенной металлургической компанией, с ИБС, заочная магистратура либо профессиональная переподготовка. По мнению Владимира Дмитриевича, это очень эффективные методы, позволяющие подготовить для производства нужного специалиста и одновременно наладить такие желанные контакты между вузом и промышленностью, в том числе в направлении научных исследований. В наше время не редкость, когда «технари» получают второе образование, чаще всего в сфере экономики или маркетинга. ИНОБР же реализовал обратный пример: в МИСиС прошли профессиональную переподготовку по металлургии два сотрудника компании «Карельский окатыш» – экономист и ИТ-специалист. Теперь они дипломированные металлурги и продол-

жают обучение в заочной магистратуре МИСиС.

Лучшей оценкой выступления Владимира Сапунцова была реакция слушателей и уточняющие вопросы по теме доклада. Пожалуй, подобное оживление в зале можно было второй раз наблюдать только во время выступления **Владимира Пирожкова**, президента Центра промышленного дизайна и инноваций «АстраРосса дизайн».

На фоне экскурсии в историю великих достижений СССР, Владимир представил план «АстраРоссы» по созданию необычной образовательной программы. Выпускники, по идее разработчиков, станут «лицами № 2» в компаниях – людьми, реально принимающими решения и проводящими их в жизнь. Планируется, что часть учебного плана обеспечит Миланская школа дизайна, а спектр компетенций выпускников будет включать математическое проектирование, знание технологических процессов, материаловедение, финансовый менеджмент и другие необходимые для реализации проектов дисциплины.

Надо признать, что слушатели были несколько ошарашены такими грандиозными планами и, видимо, поэтому не стали задавать много вопросов. Зато почти в полном составе отправились на экскурсию по научным лабораториям университета. И, как мы отметили выше, не разочаровались.

Все участники встречи, заполнившие анкету обратной связи, оценили мероприятия как «интересное, своевременное и необходимое». Среди предложенных форм сотрудничества лидируют повышение квалификации, профессиональная переподготовка и научные разработки.

Таким образом, первый опыт прямого взаимодействия НИТУ «МИСиС» и Союза машиностроителей России можно назвать удачным. Итоги встречи подводить рано, но есть ощущение, что заказов на подготовку специалистов и проведение исследований станет больше.

Пресс-служба МИСиС



НОСТАЛЬГИЯ

21 февраля в Центральном доме работников искусств (ЦДРИ) состоялось одно из первых в этом году мероприятий, посвященных памяти известного российского барда, выпускника и профессора Московского института стали и сплавов, ученого и композитора Виктора Семеновича Берковского. В этом году ему исполнилось бы 80 лет.

Символическим стало и само место проведения вечера – ЦДРИ. В центре столицы почти в домашней, теплой атмосфере собрались друзья Берковского, коллеги по работе, ветераны авторской песни, чтобы прикоснуться к искусству – сказочному действу, которое уже более полувека будоражит умы и души российской интеллигенции.

Ведущий вечера, заслуженный деятель искусств России **Сергей Никитин**, с которым **Виктора Берковского** связывало несколько десятилетий совместного композиторского и исполнительского творчества, поделился воспоминаниями о барде – профессоре из МИСиС, рассказал о его самолюбном таланте.

Было много и других выступающих: кто-то делился восторженными впечатлениями от концертов Берковского, кто-то рассказывал о личных встречах с ним.

Но главное место на этой встрече, конечно же, заняли сами песни Виктора Берковского, звучавшие с небольшим перерывом почти три часа, но воспринимаемые на едином дыхании всем переполненным залом ЦДРИ.

Их исполнял Сергей Никитин «соло» и совместно с другими известными исполнителями из проекта «Песни нашего века»: **Дмитрием Богдановым** и **Александром Евстигнеевым**, в прошлом руководителем

Год Берковского



гитарной школы ДК МИСиС, и ветеранами Клуба самодельной песни МИФИ.

На вечере много теплых слов было сказано и об альма-матер Виктора Семеновича

– о Московском институте стали и сплавов. Воспоминаниями поделился профессор **А.В. Зиновьев**, которого связывали с инженером – бардом почти полвека совместной работы на кафедрах прокатного производства и пластической деформации специальных сплавов. Александр Васильевич рассказал о своем знакомстве с аспирантом Берковским, о том, как при участии старшего калибровщика Запорожского завода, молодого ученого Виктора Берковского прокатное производство из ремесла превращалось в науку.

На встрече в ЦДРИ пришли не только старые друзья барда и коллеги по авторской песне, но и молодые участники городских и подмосковных слетов КСП. Приятно было услышать, что одним из организаторов вечера, редактором музыкальных композиций и видеоряда является многократный лауреат конкурсов, выпускник Губкинского института **Борис Щеглов**.

Все собравшиеся с большим воодушевлением восприняли сообщение, что 2012 год в МИСиС объявлен Годом Берковского. В течение года в университете планируется целый ряд мероприятий с участием студентов и преподавателей: представление новой литературно-музыкальной композиции по песням Виктора Берковского, вечер литературной студии, научно-техническая конференция студентов на кафедре ПДС. В отремонтированном зале Дома культуры МИСиС состоится большой гала-концерт.

Поклонники творчества Виктора Берковского с нетерпением ожидают новых, ярких, запоминающихся концертов и встреч, особенно в стенах МИСиС, альма-матер композитора, ученого и барда.

Николай ЛИСУНЕЦ

17 февраля исполнилось 110 лет со дня рождения **Федора Прокопьевича Еднерала**, выдающегося металлурга, с именем которого связаны славные страницы истории завода «Электросталь», Московского института стали и сплавов, Московского вечернего металлургического института и одна из страниц героической летописи города Златоуста.

Вот об этом факте из выдающейся биографии Федора Прокопьевича мне бы и хотелось рассказать. Во втором издании книги «Златоуст – фронту» **Александр Иванович Маркелов** вспоминает: «Работа мастера – интересное творческое дело. Особенно оживилось оно в цехе с приходом к нам Ф.П. Еднерала. Вот уж действительно кто был крупным руководителем и умным человеком! Было у кого поучиться уму-разуму. Если мне и удалось что-нибудь сделать для металлургического производства, то этим я обязан **М.А. Перцеву** и **Ф.П. Еднералу**. И с тем, и другим пришлось много поработать при освоении новых марок стали и новых технологических процессов...» **Александр Иванович** – бывший главный инженер Златоустовского металлургического завода, в годы войны – мастер в электросталеплавильном цехе № 1.

Я тоже с признательностью и благодарностью могу сказать, что моими главными учителями в металлургии являются **А.М. Самарин**, **Ф.П. Еднерал**, **А.И. Маркелов** и **Н.Ф. Хлыстов**.



Студенты МГУ на практике на Надеждинском металлургическом комбинате 1-й справа в верхнем ряду – Федор Еднерал.

Металлург с большой буквы

Бытует мнение, что Федор Прокопьевич был начальником электросталеплавильного цеха № 1 все годы войны. Так думал и я. 12 лет назад в статье «Сталь для Победы», напечатанной в газете «Златоустовский рабочий», я написал: «Руководил цехом все годы войны Федор Прокопьевич Еднерал, впоследствии профессор, доктор наук, автор учебника по электрометаллургии». В Свободной энциклопедии Урала (категория: Металлургия Урала) о Еднерале написано так: «1941-1945 годы – начальник ЭСПЦ №1 ЗМЗ. Под его руководством на ЗМЗ в годы войны освоено и внедрено в производство свыше 80 новых марок стали для авиационной и танковой промышленности».

Но вот передо мной копия рукописного текста автобиографии знаменитого металлурга, написанная его собственной рукой. Прочитав две абзаца, связанных с работой Ф.П. Еднерала в Златоусте.

«В середине августа 1943 года меня вызвал к себе нарком черной металлургии **И.Т. Тевосян**. Он просил срочно выехать в г. Златоуст и возглавить единственный действующий электросталеплавильный цех, от которого зависело комплектование военных машин. Директору Института стали было предложено числить меня в длительной командировке. По распоряжению Наркома семья была предоставлена ком-

ната в благоустроенном доме Наркома.

В должности начальника электросталеплавильного цеха Златоустовского металлургического завода, имевшего 10 электрических печей, работал практически до конца Отечественной войны. По разрешению Наркома возвратился в Москву в Институт стали в конце апреля 1945 года.

В Златоусте удалось сплотить коллектив, внедрить технологическую дисциплину, осуществить ряд организационных и технических мероприятий. Например, вместо работы 12-часовыми сменами (из-за нехватки людей) перейти на работу по 8 часов, но без выходных дней. Те же люди оказались в состоянии выпускать в полтора раза больше славок.

В результате проведенных мероприятий цех, не выполнявший план в течение нескольких лет, не только стал регулярно перевыполнять план, экономить электроэнергию, ферросплавы, но даже получил переходящее Красное знамя Государственного Комитета Обороны.

В марте 1945 года Указом Президиума Верховного Совета СССР был обеспечен фронт металлургии награжден орденом «Красная звезда».

Здесь необходимо сделать несколько пояснений. Перед приездом в Златоуст Федор Прокопьевич работал доцентом в Московском институте стали. В конце июня 1943 года вернулся из Новокузнецка, из эвакуации, в Москву. Возникает вполне резонный вопрос: «Почему нарком **И.Т. Тевосян** выбрал именно этого человека для работы в Златоусте?»

Ответ придет сам собой, если мы познакомимся с послужным списком Ф.П. Еднерала в предвоенные годы. Окончив металлургический факультет Московской горной академии в 1927 году, молодой специалист Еднерал за 5-8 лет прошел все ступени инженерной работы на заводе «Электросталь» – от мастера, начальника смены до начальника цеха, начальника производства и главного инженера завода «Электросталь». В 1932 году проходил стажировку на заводах Крупфа в Германии и заводах «СКФ» в Швеции. В

это же время, работая на производстве, перевел с английского и издал книгу «Рафинирование металла в электропечах», опубликовал свои материалы по выплавке электростали. В книге «Качественная сталь СССР от VI к VII съезду Советов» (ОНТИ, 1935 год), в разделе о заводе «Электросталь» написано:

«В сталелитейном цехе особенно велики заслуги начальника цеха **инж. Еднерала**. Будучи прекрасным организатором, он сумел обеспечить правильную техническое руководство плавкой стали дулекс-процессом. Вернувшись из заграничной командировки, он сумел внедрить у себя в цехе ряд достижений передовых заграничных заводов. Цех под его руководством досрочно выполнил программу 1934 года. Несмотря на усложнение сортамента, брак в цехе снижен».

Вот такой специалист с огромным инженерным и управленческим опытом был командирован в Златоуст в августе 1943 года.

Когда я начал работать в 1959 году в ЭСПЦ №1, в цехе было много рабочих и инженеров, которые знали его лично, работали с ним во время войны. Рассказывали, что каждый день новый начальник цеха появлялся в западных воротах шихтарника ровно в 7 часов утра. Одни говорили, что он так рассчитывал свой маршрут от дома до цеха, что приходил минута в минуту. Другие утверждали, что приходил чуть раньше, но выжидал несколько минут у ворот цеха. Еще поведдали, что из 10 минут в сутки, отведенных директору завода для телефонного разговора с наркомом, 5 минут мог использовать Еднерал. Мастер **Авдеев** (простите, забыл инициалы) как-то поделился со мной такой историей. Был отлит брак. Федор Прокопьевич сурово выговорил виновнику: «Вы прочувствуете это материально: я Вас лишаю 5% премии». Этот рассказ вызывал веселое оживление.

Профессор Еднерал учил нас в институте премудростям электрометаллургии стали. Был суров, немногословен. Мы, балбесы, как-то недооценивали его знания и опыт, человеческие качества. Когда же он

приехал с нами на практику в Златоуст, в тот самый ЭСПЦ №1, провел нас по цеху, все показал, рассказал, несколько раз проконсультировал, мы поняли, какого уровня специалист и ученый общается с нами. Да еще рабочие нам многое рассказали. Отношение к Учителю коренным образом изменилось. Мы все его очень уважали. Я общался и советовался с Федором Прокопьевичем и после окончания института. Писал ему по проблемам технологии, когда работал в цехе, советовался при поступлении в аспирантуру, докладывал результаты своей работы на заседаниях кафедры, которой руководил уважаемый профессор в Московском вечернем металлургическом институте.



Судьба распорядилась так, что юный Федор Еднерал познакомился с Зауральем и Уралом еще в 1915 году. Тогда их семья эвакуировалась из крайних западных областей Российской империи на станцию Мишкино, Челябинского уезда. Здесь подросток стал работать делопроизводителем в Мишкинской волостной управе, получал за свой труд сначала 5 рублей, а потом 7 рублей 50 копеек. Но Федору очень хотелось продолжить прерванное образование. Он написал заявление директору Троицкой мужской гимназии с приложением табеля о переводе в 5-й класс. Вскоре был получен ответ, что учительский совет гимназии принимает на свой счет все расходы по оплате квартиры, питанию и обучению. В декабре 1915 года Федор приехал в Троицк, с немалым трудом ликвидировал отставание за первое полугодие и вышел на обычные для него оценки – пятерки. Несмотря на наступившие вскоре «смутные времена», Федору Еднералу удалось получить на Урале среднее образование, что позволило ему поступить в Московскую горную академию.

Вот такие факты, мнения и эмоции я бы хотел привести накануне юбилея любимого учителя.

Станислав ЧИСТЯКОВ
выпускник Института стали
1959 года (МЧ-54-5)

ОСТАЛЬНОЙ

МИР

Самое главное – Доверие. Спасибо, КЭФ



Вечером в воскресенье я вернулась с Красноярского экономического форума, КЭФ – 2012. Вместе с яркими впечатлениями привезла простуду. Поэтому сейчас в одной руке держу стакан с Терафлю, а другой стучу по клавиатуре – пишу обещанную статью в «Сталь». Еще месяц назад в таком состоянии я бы не стала ничего писать, а легла спать с мыслями: потом сделаю, мне плохо. Но сейчас не могу – обещала, а пренебрегать доверием редактора – не хочу.

«А раньше хотела?» – спросите вы. Если честно, раньше об этом даже не задумывалась, но форум заставил меня переоценить важность доверия. Я расскажу об этом, но сначала пара общих слов о КЭФ в целом.

О людях

У всех горят глаза. Эмоциональная энергия такая мощная, что если бы мы могли ее перевести в электрическую, то осветили бы весь Красноярск (и Москву тоже). Приятно было видеть на форуме не только взрослых состоявшихся людей, но и молодых, неравнодушных к тому, что происходит в нашей стране. А ведь за участие в КЭФ, не считая затрат на перелет и проживание, они заплатили ту же сумму, что потратили бы на двухнедельный отдых в Таиланде.

«Люди, которые приехали на форум – для меня это элита. Они думают не только о себе, но и о других» – совершенно согласна со словами Сергея Хапрова. На форуме я поехала в качестве его помощницы и все время проводила на его лекциях.

О Сергее Хапрове

Для тех, кто еще не в курсе: Сергей – генеральный директор компании АстраРосса, основатель Института семантики систем и главный редактор газеты «Искра Инновации». Он рассказывает об инновационном мышлении и новых технологиях, и не только. На форуме на его лекциях не было свободных мест. Даже когда приехал Путин и в соседнем зале говорил о политике. Если бы на КЭФ я бы

шла свободным слушателем, я бы все равно не покидала площадку Хапрова все три дня. Одна из самых ярких его лекций была посвящена Русским культурным кодам.

Русские культурные коды

Все лекции, прочитанные Сергеем, – это «экономический театр». Вы не поверите, но на них слушатели, а точнее, зрители действительно испытывали самые разные эмоции. И смех и слезы. Седовласые руководители банков, предприниматели и научные деятели рыдали от смеха: время от времени они снимали очки, чтобы протереть глаза. Сергей говорил об особенностях русского человека, думаю, даже Задорнов с удовольствием бы послушал. Вот и на форуме взрослые, серьезные люди по два часа слушали современную интерпретацию сказок про Емелю и Щуку, Федота-стрельца, Ивана-дурака. Узнавали в главных героях себя.

О Доверии

Но одной из самых важных на форуме стала тема технологии доверия. Многие министры и главы корпораций утверждают с трибуны и экранов телевизора, на форуме в том числе, что новые проекты не могут быть до конца реализованы из-за проблем доверия между компаниями и людьми. Позволю себе снова процитировать Сергея Хапрова: «Отсутствие доверия приводит к взяткам и жестким правилам, соблюдая которые, невозможно ни один проект довести до конца», поэтому у нас и спутники падают, и корабли тонут.

Доверие – это как шахматная доска для фигур, она задает правила игры и обозначает поле действий. Уберите доску – и играть будет невозможно. Как невозможно взаимодействие, не доверяя друг другу.

Если бы мне пришлось писать стратегию развития государства (официальная тема КЭФ – 2012), то основной акцент я бы сделала на развитии технологий доверия!

Евгения ОСИПОВА

Вторая молодежная ждет лауреатов!

Стала известна дата проведения 67-х Дней науки студентов.

Первое заседание оргкомитета состоялось в минувший понедельник. На нем было объявлено, что очередные Дни науки студентов НИТУ «МИСиС» пройдут в этом году с 9 по 27 апреля. Это ежегодное мероприятие, традиционно объединяющее большое количество международных, межвузовских и институтихских научных конференций, отбор участников программы «У.М.Н.И.К.» («Участник молодежного научно-инновационного конкурса»). Кроме того, в прошлом году впервые был проведен конкурс студенческих работ на Первую молодежную премию в области науки и инноваций НИТУ «МИСиС». Стараниями организаторов вручение премии стало настоящим праздником и достойным финалом Дней науки, поэтому Вторая молодежная премия в этом году обязательно состоится. Размер вознаграждения вырастет до 50 000 рублей (напомним, в прошлом году он составлял 20 000), победителей по-прежнему будет четверо, по числу номинаций. Номинации, в свою очередь, соответствуют приоритетным направлениям университета: нанотехнологии, энергосбережение, ресурсосбережение и сфера ИТ. В отличие от конкурса «У.М.Н.И.К.», на соискание Второй молодежной премии могут быть выдвинуты чисто научные работы, в них не требуются наличие прикладной составляющей. Оценивать конкурс будут, как и в прошлом году, приглашенные эксперты.

В этом году на Днях науки ожидаются и некоторые новшества. В отборе на программу «У.М.Н.И.К.» будут участвовать не только питомцы НИТУ «МИСиС», но и студенты Российского университета дружбы народов и Московского государственного горного университета. Изменения коснутся и сборника статей: публикации студентов и аспирантов будут размещены в отдельных главах.

Открытие 67-х Дней науки студентов состоится 10 апреля в 14.30 в аудитории Б-1. «Главная задача мероприятия – донести до студентов идею, что наукой заниматься почетно и престижно. И значимых результатов можно добиться уже на студенческой скамье», – говорит Сергей Салихов, начальник управления науки НИТУ «МИСиС». – Не случайно наш девиз звучит так: «Наука – это ты!»

Валерия ВАЖНОВА

Очередной рейтинг российских университетов

Электронный журнал S&T RF («Наука и технологии России») опубликовал собственный рейтинг российских университетов. «По своему замыслу это мультирейтинг, то есть позволяет пользователям самим ранжировать вузы по множеству параметров. – говорит разработчик рейтинга Иван Стерлигов. – Например, НИТУ «МИСиС» занимает шестое место по числу научных публикаций в рецензируемых журналах на одного штатного профессора».

В рейтинг вошли только вузы, имеющие статус национальных исследовательских или федеральных университетов, а также МГУ и СПбГУ. Часть университетов пока отсутствует в рейтинге: они созданы недавно и еще не успели набрать достаточно публикаций под своим брендом.

Соб. инф.



Преподаватели кафедры цветных металлов и золота о Семене Ножко говорят с гордостью. Рассказывают об успехах выпускника, который работает в Братске, на большом производстве.

На сайте компании, где он работает, мы прочитали: «Мы ищем и объединяем вокруг себя людей особенного, редкого склада: тех, кто способен не только мыслить за рамками привычного, но и претворять эти замыслы в реальность; тех, кто способен индивидуально развиваться и работать в команде. Кроме того, мы ценим хорошее академическое образование и готовность продолжить учебу после получения диплома».

Интересно было узнать, насколько все соответствует действительности, и мы написали Семену, попросив подробнее рассказать о себе и своей работе. Как настоящий человек дела, Семен не заставил долго ждать ответа.

«Я родился и вырос в Братске. В этом городе находится самый крупный алюминиевый завод мира, мой дед был металлургом, отец и сейчас работает на алюминиевом заводе. После окончания школы настало время определиться со своей будущей профессией. Выбрал профессию металлурга. Мой выбор был осмысленным: я прекрасно знал, что цветная металлургия – это динамично развивающаяся отрасль, в которой исторически высокий уровень заработной платы и достаточно интересные карьерные перспективы. Но карьерные и зарплатные перспективы невозможны без хорошего качественного образования, поэтому я поступил на специальность «Металлургия

Гордость кафедры

цветных металлов» факультета цветных и драгоценных металлов МИСиС, группа МЦМ-98-2.

В первое время учебы было достаточно сложно: чувствовалась ностальгия по дому, уровень требований профессорско-преподавательского состава был несопоставим с требованиями в школе. К этим требованиям пришлось быстро привыкнуть. С другой стороны, благодаря учебе в институте, я познакомился со многими интересными и неординарными людьми. С особым чувством вспоминаю лекции и семинары А.С. Медведева, Г.С. Сборщикова, В.И. Москвитина, В.В. Миклушевского – профессором, досконально знающих свой предмет и способных своей энергетикой влюбить в него студентов.

После окончания института у меня было желание остаться на кафедре в аспирантуру, однако профессор В.И. Москвитин порекомендовал мне сначала набраться производственного опыта, так как это, по его мнению, было важнее. Так я снова оказался в Братске, буквально в течение месяца поменял студенческую скамью на нелегкий хлеб металлурга. На заводе оказалось несколько выпускников МИСиС, которые меня очень тепло приняли и всячески помогали в первое время.

Я начал работать электролизником расплавленных солей, затем постепенно вырос до начальника отдела электролиза Дирекции по технологиям. Сейчас работаю в этой должности.

Во время работы на алюминиевом заводе успешно защитил кандидатскую диссертацию, над которой начал работать еще в институте. Многие исследования в рамках работы над диссертацией я производил на действующем металлургическом оборудовании. Потому мне знакомо особое чувство, которое испытываешь, когда внедряешь результаты своей научной работы в производство. Во время я понял, что Владимир Иванович Москвитин был прав: кандидатскую диссертацию я все равно защитил, а полученный производственный опыт в этом мне только помог.

Сейчас готовлюсь к защите докторской диссертации. Методологическая помощь преподавателей кафедры металлургии цветных металлов в ее написании неоценима: благодаря их поддержке я принял участие в нескольких научно-практи-

ческих конференциях, опубликовал результаты своей работы во многих ведущих научных журналах.

После защиты кандидатской диссертации я перешел на работу в московский офис РУСАЛа, однако через год мне предложили повышение в Братске. И я согласился, потому что в свободное от работы время я увлекаюсь охотой, рыбалкой, парусным спортом и немного катаюсь на горных лыжах. Для интересного проведения свободного времени в Братске я имею больше возможностей, чем в Москве.

Компания РУСАЛ, в которой я работаю – стабильный работодатель, обеспечивающий высокий уровень зарплаты, поддерживающий социальную сферу, вплоть до обеспечения работников жильем на льготных условиях. В течение пяти последних лет РУСАЛ пустил два новых завода: Хакасский и Иркутский, на очереди пуск еще двух заводов: Богучанского и Тайшетского. Строительством новых заводов и модернизация существующих говорят о том, что в РУСАЛе отсутствует менталитет временщиков, РУСАЛ пришел всерьез и надолго. Поэтому я спокойно смотрю в будущее».

Подготовила Людмила БАБАДЖАНЯН



ВСЕГО

ВДОСТАЛЬ

А ты любишь родной язык?

21 февраля прошел **Международный день родного языка**. Решением ЮНЕСКО он отмечается с 2000 года с целью защиты языкового и культурного многообразия.

Мы решили опросить наших студентов, за что они любят свой родной язык и какой иностранный хотели бы изучать как родной.

- За что ты любишь русский язык?

Прежде всего, конечно, я люблю русский за то, что это мой родной и дорогой язык, к тому же он один из самых сложных. Порой даже горжусь, что я знаю его. В то же время он очень интересный и красивый. Эмоциональный, ведь им можно выразить свои чувства, отношение так, что окружающие будут просто слушать и восхищаться (**Сергей Антохов, 4 курс ЭкоТех**).

Чтобы любить или ненавидеть, надо хотя бы немного знать. Русский язык – один из великих мировых языков! Язык международного общения, один из официальных языков ООН. Я никогда его толком не изучал, но горжусь, что могу говорить, читать и просто думать на этом языке. Русский язык – неотъемлемая часть моей души. Это язык величайших художников слова – Пушкина, Лермонтова, Достоевского,

многих других. Хороший язык, красивый, сложный, богатый. А я люблю все красивое, сложное и богатое (**Аббас Абдуракимов, 3 курс ЭкоТех**).

Русский считаю родным, я родился в СССР, и мой отец, и отец моего отца (**Азиз Адылов, выпускник МЧ-06-4**).

- Какой иностранный язык ты хотел бы знать как родной?

Конечно же, английский. Это как доллар всемирный, каждый уважающий себя, образованный или просто деловой человек его знает.

Второй язык – это китайский, но думаю, его я не выучу, некогда. Этим ребят с каждым годом становится все больше, на рынке очень много их продукции, и чтобы не быть в лодке без весел, нужен именно этот язык! (**Сергей Антохов**)

Армянский, наверное. Чтобы разговаривать с мамой и бабулей (дедуля, к сожалению умер), да и в компании армян понимать, о чем говорят (**Кристина Вачиян, 4 курс ЭкоТех**).

- За что ты любишь свой родной язык?

Родной - за то, что он родной. За то, что он красивый и выразительный. Он – мой. Это моя душа. Надо любить свой язык, ведь это язык ваших предков (**Аббас Абдуракимов**).

Узбекский – мой родной язык, просто люблю (**Азиз Адылов**).

Как не любить казахский язык? Он впитался в мою кровь через молоко матери, когда я еще был совсем маленьким (**Сунгат Балтабаев, выпускник МЧ-06-4**).

Подготовила
Евгения ОСИПОВА

Шпаргалка с выдумкой

Каждый из нас хоть раз в жизни писал шпаргалки и знает, что это не такое уж бесполезное занятие. Тут со студентами соглашаются и преподаватели. Шпаргалка заставляет студента структурировать материал, механическое переписывание текста помогает его запомнить, а попытка получить спрятать «шпоры» от экзаменатора развивает креативное мышление. В этом смогли убедиться преподаватели и студенты кафедры инженерной кибернетики, проведя конкурс на самую необычную шпаргалку.



Каждый преподаватель, я слежу, как растет их мастерство по шпаргалкам в ходе учебы. На первом курсе они еще не могут уменьшить контент до размера «шпоры», не обладают информационными технологиями в достаточной мере. Шрифт нелезает на картинку, и получается мессиво. А вот к третьему курсу уже учатся».

Правда, победителям досталась только нематериальная награда – звание самого сообразительного и креативного студента кафедры.

Рассказывает **Нина Владимировна Крапухина**, заведующая кафедрой: «Идея принадлежит одному из наших преподавателей, **Борису Васильевичу Черкасскому**. Он преподает комбинаторные алгоритмы. Этот предмет требует логического мышления и хорошей подготовки по дискретной математике, простое зазубривание в нем не поможет никогда. Списать там невозможно. И вот Борис Васильевич предложил устроить конкурс. Студенты согласились, ведь к третьему курсу у них уже накопилось немало опыта».

На конкурс принимались уже готовые шпаргалки по разным предметам. Победителем стала девушка, написавшая «шпоры» на юбке. Также обратили на себя внимание шпаргалки, спрятанные в пояс, и сложная конструкция, встроенная в пакетик сока.

«Студенты у нас вообще очень изобретательные, - улыбается Нина Владимировна. -

комментирует: «К шпаргалкам у нас двойственное отношение. С одной стороны, это один из способов подготовки к экзамену, да и воображение студенты проявляют. С другой, цель шпаргалки – обмануть преподавателя и представить себя более подготовленным, чем на самом деле. Студент получит высокую оценку, но останется с низким уровнем знания. Он обкрадывает сам себя».

Теперь, в начале нового семестра, Нина Владимировна в шутку предлагает провести подобный конкурс в масштабах всего НИТУ «МИСиС». Ведь он позволяет внести неформальные ноты в отношения студентов и преподавателей, а еще дает лишний повод гордиться фантазией студентов. Но есть и опасность. Теперь экзаменаторы будут точно знать, на кого обращать самое пристальное внимание!

Валерия ВАЖНОВА

Какой иностранный язык вы хотели бы знать как родной?	Процент
Английский	58,3%
Немецкий	15%
Французский	9,3%
Итальянский	4,4%
Испанский	4%
Китайский	4,1%
Другие/были в комментарии	2,8%
Проголосовало 386 человек.	



Знаете ли вы, что недалеко от нашего университета, в старой части Москвы, богатой уникальными памятниками культуры, архитектуры и искусства, на Донской улице, в доме 9, в здании XIX века, расположен единственный в России Музей предпринимателей, меценатов и благотворителей?

Дом когда-то принадлежал купцу Ивану Григорьевичу Простякову, известному московскому предпринимателю, который на свои средства открыл в нем начальную школу; за благотворительную деятельность он был награжден пятью российскими орденами.

В стенах музея хранятся сотни документов, фотографий, личных вещей, портретов, наград российских банкиров, промышленников, купцов, заложивших основы российской благотворительности, меценатства, социальной поддержки. Многие раритеты собраны благодаря помощи потомков купцов Алексеевых-Станиславских, Бахрушиных, Гучковых, Зиминых, Каверина,

Мамонтовых, Морозовых, Прохоровых, Рукавишниковых, Рябушинских, Сафонова, Сытиных, Третьяковых, Шеллапутиных, Шехтеля и многих других.

Каждое художественное полотно обязательно имеет неприметную подпись автора в уголке. На архитектурном шедевре всегда есть скромная дощечка с указанием фамилии архитектора. Дела благотворительности тоже имеют своих авторов, но до нас дошли лишь неприметные мемориальные доски, а чаще – просто укоренившиеся названия: Морозовская больница, Алексеевское училище, Третьяковская галерея, Елоховская церковь.

Мы видим результат, но очень мало знаем об авторах, редко задумываемся, почему старое русское слово «добро», означающее «нажитое имущество», звучит так же, как

всем известное понятие нравственности – «добро»: намеренное, бескорыстное и искреннее стремление к осуществлению блага, полезное деяние, продукт гуманности, непрерывное условие выживания Человека.

Октябрьский район – это западная часть Замоскворечья, где располагались резиденции и предприятия многих замечательных деятелей российской экономики и культуры. Здесь начинали свою деятельность Рябушинские, Сытины, Алексеевы, у Морозовых в этих краях было много жилых домов.

В музее вы узнаете, когда появился в России слой людей, которых называли «хозяйственными мужиками». Как правило, это были крепостные, которые начинали с маленьких мастерских, а потом пос-

тепленно становились фабрикантами. Узнаете о крепостных миллионерах, о династии «железнодорожных королей» фон Мекков, отцах и детях династии Хлудовых, меценатах Шанявских, благотворителях Морозовых, промышленниках Рябушинских, девизом которых было: «Все для дела – ничего для себя». И еще о многом другом!

Приметными реалиями современной России вновь стали биржевые ценности. Здесь вам расскажут, как распорядились денежными средствами российские предприниматели, чьи имена вошли в золотой фонд выдающихся организаторов производства и общественных деятелей прошлого, каких успехов добились они на своем поприще. Хозяйственный опыт дореволюционной России может оказать неоценимую услугу

современникам, ведь знание прошлого позволяет лучше разбираться в настоящем и точнее планировать будущее.

В музее есть кинозал, где можно посмотреть документально-публицистические фильмы из серии «Меценаты России»: «Савва великодушный», «Мамонтовы», «Семейство Арманда в Пушкино», в котором приня участие потомок рода Арманда, и другие.

Есть здесь и библиотека, где можно, к примеру, познакомиться с книгой Олега Тинькова «Я такой как все». Он основал и с миллионными прибылями продал четыре разных бизнеса, занялся банковским делом. Такой ли он, «как все»? Почему сам так говорит о себе? Его биография – это часть непростого периода в жизни нашей страны.

В этот своеобразный купеческий клуб открыты двери для всех. Постарайтесь вскрыть время на посещение музея! Телефон для справок: (499) 237 53 49

Подготовила
Людмила БАБАДЖАНЯН

