

МГУ: факты, события

Поздравляем!

- С 70-летием С.Гончарова, зав. кафедрой ФГПИП.
- С 65-летием Ю.Красавина, доцента кафедры физвоспитания.
- С 55-летием Н.Берлизова, проректора.
- С юбилеем Л.Полунину, ст. преподавателя кафедры иностранных языков; С.Уткину, профессора кафедры ЭПП; Л.Германович, уборщицу ХОЗО; Н.Шумилову, инженера кафедры ВМ.

В числе лучших

- По итогам I Всероссийского конкурса на лучшее студенческое общежитие МГУ вошел в число 70 лучших высших учебных заведений среди 354 вузов России и награжден грамотой Федерального агентства по образованию. Эта награда – признание эффективной и качественной работы сотрудников университета: проректора по воспитательной работе и быту студентов А.Федаша, его помощников Н.Кряжева (директор студгородка "Дорогомилово") и В.Малахова (отв. по вопросам безопасности общежитий), главного врача санатория-профилактория И.Ивановой, зав.общежитием "Горняк-1" С.Решетняка, зав.общежитием "Горняк-2" О.Кирвякова, начальника отдела по воспитательной работе и быту студентов Н.Федорова.

Спасибо, "десантники"!

- Благодарность педагогическому коллективу вуза выразил глава управы района "Якиманка" С.Кузнецов за организацию студентов в трудовом десанте по уборке и благоустройству территории парков и скверов района в апреле этого года. Студенты работали с энтузиазмом, тщательно убрали проезд между университетом и пожарной частью, подготовили ямы для посадки деревьев, очи-

стили от прошлогодней листвы парк искусств "Музеон" и ЦПКИО им. Горького говорится в благодарственном письме, которое пришло на имя ректора А.Корчака. Также в нем отмечается деятельность проректора по воспитательной работе и быту студентов А.Федаша, ст.преподавателя М.Федорова, зав. общежитием "Горняк-1" С.Решетняка, студентов МГУ А.Копытина и Р.Василевского.



ПОКОРЯЯ "ФЕСТОС"

Вершины XV Московского фестиваля студенческого творчества "Фестос-2008", покорили наши корреспонденты Дарья Трехова (ГФ-2-03) и Дарья Тютчева (ТХ-06). Они стали лауреатами фестиваля в номинации "Лучший материал года" (публикация "Со студенческим — и под венец" "ГС" №№ 1-2 — январь-февраль 2008 г.). Кроме того, по итогам открытого голосования на сайте www.festos.ru студкоры "ГС" удостоены "Приза зрительских симпатий" фестиваля.

Студенческий корреспондент Вера Лашина (ГГ-1-05) получила диплом участника "Фестоса" в номинации "Лучший материал года", а также специальный приз журнала "Студенческий меридиан".

Высоких вам достижений и дальнейших успехов на поприще журналистики, наши дорогие девчата!

Партнеры из Тузлы

В конце апреля МГУ посетила делегация представителей Университета г. Тузла (Босния и Герцеговина) во главе с послом Боснии и Герцеговины в России Энвером Халиловичем.

Было подписано Соглашение о сотрудничестве между МГУ и Университетом г. Тузла, цель которого – содействие развитию совместной взаимовыгодной деятельности в области образования и научных исследований, а также углубление взаимопонимания в экономической, культурной и социальной сферах обеих сторон. В рамках Соглашения предусмотрен обмен научными сотрудниками, преподавателями и студентами на период обучения и проведения исследовательских работ, а также организация ознакомительных и производственно-профессиональных летних практик. Будут также организованы совместные конференции в области науки и образования.

Е. Савоста



На снимке: момент подписания Соглашения
Фото Т. Зябликовой

ПРОДОЛЖИТЬ СУДЬБУ В "СУ-155"



сотрудничество

В целях подготовки профильных специалистов для различных предприятий и организаций, в том числе для строительного комплекса г. Москвы, решением Ученого совета вуза в МГУ создан Учебный центр корпоративного обучения. Крупнейшая инвестиционно-строительная компания ЗАО "СУ-155" стала первой организацией, с которой заключен договор на подготовку высококвалифицированных кадров в рамках этого Центра.

При создании учебных планов по подготовке электромехаников и маркшейдеров (выбор специальностей продиктован кадровой ситуацией в "СУ-155" – авт.) применялся инновационный подход. Заказчик высказывал свои пожелания к навыкам и умениям, которые требовалось приобрести студентам, а профессора вуза выражали свое мнение по поводу того, какими они видят учебные программы для слушателей Центра. В результате были составлены две учебные программы, адаптированные под требования, предъявляемые к специалистам в "СУ-155". Сегодня они реали-

зуются среди первокурсников факультетов ГЭМ и РРМ.

Предварительно в университете была проведена пиар-акция, которая включала экскурсию на объекты "СУ-155", и по результатам которой желающие обучаться в группах "Горная электромеханика" и "Маркшейдерия" могли оставить свои заявки. Отбор учащихся проводился представителями организации-заказчика на основании анкетирования.

В учебную группу "Горная электромеханика" вошли студенты со специальностей ТМР, ГМО и ГЭ. В другую группу – "Маркшейдерия" – студенты специальности ГГ. В каждой из них – по 19 человек. Занятия проходят в вечернее время, после основных пар. Они являются факультативными и не идут вразрез с основным учебным планом.

Выполняя свои обязательства, "СУ-155" в кратчайшие сроки отремонтировало две аудитории, в них сейчас и проводятся занятия. Оборудованы они будут мультимедийными средствами и компьютерами последнего поколения с лицензионным программным обеспечением.

(Окончание на 2-й стр.)

90 лет МГУ

В канун юбилея МГУ "ГС" начинает серию публикаций о ректорах нашего университета со времени его основания до наших дней.

ТАЙНА ПЕРВОГО РЕКТОРА

История нашего университета таит немало загадок и любопытных фактов, начиная со строительства главного корпуса (между прочим, ему более 200 лет!) и заканчивая биографиями людей, стоявших у истоков Московской горной академии. Одним из таких людей был Дмитрий Николаевич Артемьев – организатор и первый ректор МГА. История его жизни могла быть вполне предсказуемой. Но ведущий деятель горной науки вдруг круто изменил свою судьбу... Мы предлагаем небольшой экскурс в историю.

Самая мысль о создании в Москве высшего горного учебного заведения зародилась еще в 1916 году у меня

и профессора Артемьева, - вспоминает один из организаторов Горной академии Н.М.Федоровский. – Нам казалось совершенно нелепым существование в Нижнем Новгороде горного отделения в то время, когда в таком большом умственном центре, как Москва, не было высшей горной школы. Мы подняли большую кампанию за перевод горного отделения в Москву. ...Был ряд очень бурных заседаний, где острая часть политехникума обрушилась на нас во главе с "отцом города" – бывшим тогда городским головой, небезызвестным купцом Сироткиным, которому удалось ликвидировать все наши начинания".

Но во все времена есть люди, которые верны своим устремлениям и ведут за собой других. В нашем случае таким человеком стал Д.Н.Артемьев.

(Окончание на 2-й стр.)

ПРОДОЛЖИТЬ СУДЬБУ В "СУ-155"

(Окончание.
Начало на 2-й стр.)

Кроме этого, организация-заказчик выделяет на каждую группу 10 стипендий, две из которых – повышенные. Выплачиваются они наиболее способным учащимся и являются весомой прибавкой к студенческому бюджету (стипендии "СУ-155" как минимум в 2 раза выше вузовских – авт.). Надо отметить, что и труд преподавателей достойно вознаграждается этой строительной компанией.

Во время практики ЗАО "СУ-155" гарантирует каждому студенту рабочее место с оплатой, согласно штатному расписанию, и закрепляет за ним наставника. Также выпускникам этих учебных групп не потребуется проходить испытательный срок при оформлении на

работу. После окончания МГГУ они сразу будут приняты на должность с соответствующей зарплатой.

Такая форма сотрудничества – новое и полезное дело для обеих сторон.

**А.Павлова,
группа ПМ-1-03**

СПРАВКА "ГС". "СУ-155" работает в сфере строительства более 50 лет. С 1993 г. – ЗАО "СУ-155". Входит в тройку крупнейших строительных компаний России и занимает более 20 % московского рынка жилищного строительства. Доля "СУ-155" в общем объеме инвестиций в столичный строительный комплекс составляет 25-30%.

ЮБИЛЕЙ



Коллектив МГГУ сердечно поздравляет с юбилеем заведующего кафедрой ФГПИП профессора Степана Алексеевича Гончарова.

Жизненный и творческий путь С. Гончарова неразрывно связан с горным делом, с кафедрой ФГПИП. Он стоял у истоков ее создания, прошел все этапы становления учебного: от студента до профессора, д.т.н., заведующего кафедрой, является авторитетом в горной науке и производстве.

С.Гончаров был в числе первых выпускников новой специальности, задуманной академиком

ГОРНЯК НА ВСЮ ЖИЗНЬ

В.Ржевским, – горных инженеров-физиков. Неустанная забота о коллективе кафедры, развитие новых научных идей в области термодинамических процессов в горном производстве, воспитательная работа со студентами, поистине титаническая работа по агитации и приему абитуриентов в университет, огромная административная нагрузка характеризуют его как истинного лидера.

Работа С.Гончарова на каждом жизненном этапе получала высокую оценку и признательность не только МГГУ, но и государства: он лауреат Государственной премии, почетный изобретатель СССР, заслуженный деятель науки РФ, имеет многочисленные награды.

Крепкого здоровья вам, Степан Алексеевич, кипучей энергии для воплощения ваших творческих планов на благо дальнейшего развития российской горной науки!

(Окончание.
Начало на 2-й стр.)

В марте 1917 года перед Министерством торговли и промышленности (МТиП) было возбуждено ходатайство о переводе горного отделения Варшавского политехникума в Москву. Присоединение его на правах факультета должно было происходить к Московскому высшему техническому училищу, давшему согласие на подобное

ТАЙНА ПЕРВОГО РЕКТОРА

слияние. Но МТиП отклонило ходатайство, мотивировав свой отказ стремлением сохранить целостность политехнического института.

...Тем временем в стране бушевала война. В больших количествах требовалось топливо. Московский уголь был вполне для этого пригоден, так как находился недалеко от места расположения предприятий. Именно тогда многие, в частности II съезд углепромышленников Средней России (20-24 апреля 1917 года), признали, что для развития горной промышленности просто необходимо создание в Москве "высшего горного учебного заведения (ВГУЗ – ред.) в виде первой свободной академии, столь необходимой как для всей страны, так и для горного бассейна Средней России". Тогда уполномоченным по учреждению ВГУЗа учебный отдел Министерства торговли и промышленности назначил Д.Н.Артемяева.

Работа по устройству высшей горной школы распределилась так: Д.Н.Артемяев и Г.В.Ключанский (впоследствии был репрессирован) выезжали по очереди для защиты своего детища на еженедельные заседания в Петроград, где проходили совещания по горному делу России, а М.К.Циглер и Н.М.Федоровский занимались

разработкой положения, планов и программ будущего ВГУЗа.

...Продолжалась война. И обстановка в стране не позволила начать практическое осуществление их плана. Резко обострилась внутривластная ситуация. Но и тогда наш будущий первый ректор и его друзья-единомышленники не оставили своей идеи. И в начале 1918 года было решено "совершенно самостоятельно организовать

Ученого совета МГГУ). По имеющимся сведениям, у него в квартире находился рояль. По-видимому, Артемяев посвящал свое свободное время музицированию.

Известный как минералог и кристаллограф, игравший весьма весомую роль в коллегии Научного сектора Наркомпроса РСФСР, Д.Н.Артемяев продолжал делать многое для развития МГА.

В 1921 году он командировался за границу для закупки специального оборудования и литературы сроком до 1 января 1922 года и... стал "невозвращенцем". Известно, что в 1923 г. в Берлине Д.Н.Артемяев опубликовал четырехтомный курс кристаллографии на русском языке. Дальнейшая судьба Дмитрия Николаевича пока не выяснена. В своих опубликованных воспоминаниях астрофизик В.А.Костицын (тоже "невозвращенец") говорит, что, встретившись в Париже в 1923 году с В.Н.Вернадским, он узнал от последнего, будто Д.Н.Артемяев круто изменил свою жизнь, принял сан католического священника и работал при библиотеке Ватикана в Риме. Интересен и тот факт, что ни одна фотография или портрет этого человека до сих пор не найдены. По-видимому, из-за того, что он эмигрировал, его личное дело, как и его архив, было изъято.

Сейчас разгадкой этой тайны занимается заведующий кафедрой философии и культурологии О.Иванов. Поиск продолжается.

**Подготовила
Е.Спилюнок,
группа ТПР-2-06**

На снимке: Подлинные подписи Д.Н.Артемяева, Г.В.Ключанского, М.К.Циглера, Я.Я. Энслена (инженер МГА).

ЭКОЛОГИЯ И МОЛОДЕЖЬ

XII международная экологическая конференция студентов и молодых ученых "Горное дело и окружающая среда. Инновации и высокие технологии XXI века" прошла в МГГУ.

"Проведение экологических конференций в МГГУ поддерживают Минобрнауки России, ЮНЕСКО, РАЕН, Московский союз научных и инженерных общественных объединений, – отметила зам. проректора по НИРС С.Чмыхалова. – По решению Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере, конференция аккредитована программой "Участник молодежного научно-инновационного конкурса" ("УМНИК") на 2008 г. в номинациях "Биотехнология", "Химия, новые материалы, химические технологии", "Информационные технологии", "Машиностроение, электроника, приборостроение".

Это повышает ее статус. Кроме того, молодежь получает возможность не только принять участие в конференции, но и попробовать свои силы в продвижении инновационных проектов и получении грантов на продолжении работы в избранном направлении".

На конференции были рассмотрены 43 научных проекта, из них 20 отобраны конкурсной комиссией (председатель – ректор МГГУ А.Корчак) для участия во II туре программы "Умник". 7 проектов (авторы – учащиеся МГГУ Е.Вознесенский, О.Лисай, С.Мартинцев, В.Домогаев, А.Мишедченко, А.Королев и студент Мордовского государственного университета им. Н.Огарева С.Ковшов) рекомендованы Фонду для выделения грантов в размере 200 тыс. рублей каждый. Также на конференции прозвучали 74 доклада. Авторы лучших из них награждены дипломами Московского союза научных и инженерных общественных объединений.

С.Смирнов, аспирант

СПРАВКА "ГС". Артемяев Дмитрий Николаевич (1882 г.- ?) – минералог, кристаллограф. Выпускник Московского университета (1905 г.), ученик В.Н.Вернадского. Работал в ПГИ. Один из авторов классического труда "Царство кристаллов" (1920 г.). Был профессором ПГИ, Варшавского политехнического института, Нижегородского университета. С июля 1918 г. – член Научного отдела Наркомпроса РСФСР, с апреля 1919 г. – член Государственного ученого совета, с 1920 г. – заместитель Председателя и член коллегии Научного сектора Наркомпроса РСФСР. Занимал радикальную позицию в области организации науки: один из авторов проекта ликвидации РАН в 1918 г., отвергнутого В.И.Лениным. Был организатором и первым ректором МГА (1918 г.). В 1922 г. стал "невозвращенцем" из зарубежной командировки в Чехословакию.

Учиться и не сдаваться

С будущим мужем я познакомилась на III курсе университета. А когда заканчивала IV, поняла – у нас будет ребенок. Малыш был незапланированным, но очень желанным. Единственное, о чем я жалею, что не смогла дождаться окончания обучения. Ведь если бы не курсовики, лабораторные работы и бессонные ночи во время сессии, моя жизнь была бы намного проще!

Сейчас я – кормящая мама. А значит, каждые три часа должна быть дома. Мои родители стараются нам помогать, но постоянно оставляя им дочурку я не могу. Ведь малышке нужна мама! Поэтому хочется сказать огромное спасибо преподавателям А.Вознесенскому, Ю.Бакову и, конечно, заведующему кафедрой В.Шкуратнику, которые идут навстречу, пытаются понять и помочь. Ведь иногда учебника или переписанных

Студенты АСП-1-07: Свадьбу лучше сыграть на старших курсах. Семья даже может способствовать развитию карьеры - стать источником вдохновения в работе.

Е.Ментий (ИС-04): Брак, в принципе, возможен как на старших курсах, так и раньше. Однако прежде чем заводить ребенка, у меня должна быть уверенность в стабильной рабо-

продолжение темы

Существует два абсолютно противоположных мнения относительно браков в студенческие годы. Кто-то "за" них, так как это улучшает демографическую ситуацию в стране, кто-то "против", считая, что необходимо сначала "встать на ноги", а потом задумываться об этом. Какие проблемы встают перед студенческой семьей, когда в ней появляется ребенок, и шла речь в материале "Со студенческим — и под венец", опубликованном в "ГС" №№ 1-2.

ПОДГУЗНИК ИЛИ УЧЕБНИК ?



конспектов бывает достаточно, чтобы изучить курс.

Конечно, не все столь лояльны. Был и такой случай, когда один из профессоров разрешил сдать ему экзамен досрочно. В то время у меня шел уже пятый месяц беременности, и я приехала только

ради этого экзамена из Подмоскovie. В итоге, когда пришла в назначенный день к профессору, он отправил меня экзамен досрочно. В то время у меня шел уже пятый месяц беременности, и я приехала только

и к учебе начинаешь подходить более ответственно. А вот ребенка заводить в студенческие годы я бы не стала. О сложностях, которые возникают после рождения малыша сказано немало. Прибавьте еще и нервы будущей мамы в сессию. Как это потом скажется на здоровье ребенка?

Подготовила О. Шершова, группа АСП-1-07

Сказать, что было обидно, значит не сказать ничего... Позже этот экзамен я сдала на 5, и преподаватель принес свои извинения. Но осадок остался.

В общем, об учебе я не забывала никогда. Даже в день родов, вспомнила, что прогуливаю сейчас семинар по специальности "Взрывное дело". Пришлось врачу меня убеждать, что причина для прогула весьма уважительная!

Кстати, во время беременности в метро мне частенько приходилось стоять. И однажды я спросила у своего друга,

почему мужчины так редко уступают место беременным женщинам? "А вдруг она просто полненькая, а не беременная?" – ответил он, – обидится же, что я уступил ей место!". Вот такая "железная" логика у мужской половины нашего населения!

Сейчас моей дочке 6,5 месяца. И я ни разу не пожалела, что решила рожать ребенка и не ушла в академический отпуск. Восстановиться и влиться в учебный процесс было бы намного тяжелее.

**Д. Фриск, группа ГФ-2-03
Рис. А. Нетужилкиной (ЭО-2-04)**

ПОЕЗД ПАМЯТИ

Маршрут памяти "Ваш подвиг в наших сердцах", в котором приняли участие студенты московских вузов (в том числе и нашего), представители патриотических обществ и ветераны Великой Отечественной войны, в этом году был проложен в город-герой Сталинград (ныне Волгоград). Рассказывают участники этого маршрута, председатели профбюро факультетов АИ и ГЭМ Алексей Савельев и Софья Сухорукова

-Культурно-просветительным моментом пребывания в Волгограде стало посещение места славы советского народа – Мамаева Кургана. Здесь состоялся митинг, который продемонстрировал единство поколений. Его участники почтили память защитников неприступного города минутой молчания. В воздух поднялись несколько сотен разноцветных воздушных шаров, символизируя души отважных борцов за свободу, ушедших в вечность.

Во время путешествия в Волгоград состоялась встреча с участниками обороны Москвы и Сталинграда. Прошла она незабываемо: речь ветеранов многократно утопала в овациях. Нас, студентов, интересовали их первые впечатления от начавшейся войны и самый запомнившийся ее день, отношение воевавших к Богу. Не обошли вниманием и современные проблемы невежественного отношения к истории, одна из которых состоит в возвращении городу прежнего героического названия. В завершение встречи ветераны исполнили песни о войне, которые были встречены залом "на ура".

Профком студентов МГУ считает важным в своей деятельности поддержание общественно-значимых и патриотических инициатив. Активисты профсоюза приняли участие в подготовке столы к празднованию дня Великой Победы. Размещенная ими на улицах города символика дополнила праздничное настроение жителей района. Все это способствует тому, чтобы не быть Иванами, не помнящими родства. Ведь именно сейчас подрастает поколение, отчасти возвращенное на ценности западного мира.

Минута молчания



ГАСТРИТ КАК ПРИЛОЖЕНИЕ К ДИПЛОМУ

реплика

Много ли мест в нашем храме науки, где можно вкусно, недорого и, главное, с пользой для здоровья "заморить червячка"?

Каждый из нас хотя бы раз бывал в таких заведениях, как "Веселые вареники" и "Рикша и Ван". Первое кафе с большой натяжкой оправдывает свое оптимистичное название. Большинство блюд в меню настолько несытные, что после обеда, когда снова приходится грызть гранит науки, делаешь это с ощущением пустоты в желудке. К тому же в "Веселых варениках", пожалуй, самые миниатюрные порции во всем университете.

Конечно, неплохо иметь в alma-mater представителя необычной восточной кухни как

"Рикша и Ван", но... Еда там довольно специфическая, на любителя. И уж точно не для ежедневного рациона голодного студента. Для того чтобы наесться в китайской столовой досыта, нужно заказать гору еды. А это, согласитесь, немногим по карману.

Некоторые обедают в столовой-буфете на третьем этаже нового корпуса. Здесь представлены котлетки, сосиски без вкуса мяса, порошковое картофельное пюре и прочая "питательная продукция". Однажды я для эксперимента соскребла ту субстанцию, что в меню значилась под названием "Картофельное пюре", в одну кучку. Кучка легко поместилась в обычной столовой ложке... И это, по мнению работников столовой, должно насытить молодые растущие организмы до самого вечера.

На общем фоне в лучшую сторону выделяется кафе "У Марины", где можно подкрепиться достаточно вкусно и относительно недорого. Недавно в просторном

Понятно, что руководство буфета стремится минимизировать себестоимость блюд, сделать их максимально доступными для студентов. Цена обеда по сравнению с другими пунктами питания Горного там действительно невысока. Но только полезна ли такая пища для молодежи?!

Что там еще? Ах да, палатки, в которых продаются всевозможные сэндвичи, пиццы, салатики, пирожки и прочее. Дешево и сердито, но, тем не менее, вреднее вредного – сухомытка и кола никогда не были друзьями нашему желудку. Просроченные продукты, которые здесь иногда встречаются, также вряд ли добавят здоровья.

На общем фоне в лучшую сторону выделяется кафе "У Марины", где можно подкрепиться достаточно вкусно и относительно недорого. Недавно в просторном

зале кафе появились новые красивые столы и стулья. Однако и здесь идеала нет: рацион не отличается разнообразием, к тому же после трех часов дня многие блюда из меню уже не найдешь.

Кто-то скажет – в других вузах похожая ситуация и даже хуже. Может быть... Но по соседству с МГУ расположен МИСиС. Кто хотя бы раз побывал в его удобных столовых, тот меня поймет: вежливое обслуживание, качественная пища едва ли оставят равнодушными даже самых взыскательных посетителей. Я патриот Горного, но обедать все чаще хожу в МИСиС. Это неудобно и далеко, но язву заработать не хочу.

Вот и получается, если срочно не начать решать проблему качества питания в МГУ, то через несколько лет первокурсники получат диплом в комплекте с букетом желудочных заболеваний.

Очень надеюсь, что мой голос будет услышан и многократно поддержан. Будьте здоровы!

Студентка V курса специальности АСУ

опрос

...Георгиевскую ленточку носил только 9 мая. Это элементарная дань уважения нашим ветеранам, которые сделали все, чтобы мы сейчас с вами просто жили! Не знаю, кто придумал, но огромный респект тем людям!

...Нет, не носила. Свое "Я помню, я горжусь" выразила в личном поздравлении ветеранов и подготовке статьи о ВОВ. Когда начинают придумывать разные атрибуты праздника, значит он "умирает", и это печально.

СИМВОЛ ПОБЕДЫ

Праздник 9 мая уже давно прошел, а георгиевские ленточки, которые можно увидеть на одежде, сумках, автомобилях до сих пор украшают многих москвичей. Что об этом думают и знают наши студенты, почему носят ленточки в оранжево-черную полоску, узнавала студентка "ГС" Вера Лашина.

...Не носил. Считаю, что ленту носить должны только те люди, которые ее заслужили, например, ветераны. К массовой истерии, с ней связанной, отношусь негативно, народ не знает даже, откуда

она взялась, и носит, ибо модно. Черный и оранжевый цвет являются воплощением дыма и пламени. Георгиевской лентой награждались военные части, отличившиеся в сражениях.

...Да, носила. Так всем видно, что мы помним о ВОВ, о ее страшных событиях и о нашей победе! Мне очень нравится эта идея. И сегодня, как мне кажется, за короткий срок лента стала настоящим символом праздника, таким, как гвоздики у памятников, парад на День победы, и салют.

...Да. Это проявление патриотизма, а еще мне очень нравится, что она из качественного материала! А придумало это государство для объединения народа.

(Окончание на 2-й стр.)

СИМВОЛ ПОБЕДЫ

(Окончание.)

Начало на 3-й стр.)

...Ношу. Даже сейчас на сумке ленточка висит. Я считаю, праздник 9 мая одним из самых главных и могу носить ленточку круглый год. А еще приятно, что все так активно откликаются. Видно, что молодежи небезразличен этот праздник.

...Не ношу. Я не достойна, и мне эта акция не по душе. Ведь ленточки выдавали за личную доблесть и отличие на фронте. Могу ошибаться, но вроде бы придумала журналистка из РИА "Новости".

...Висит в машине у папы уже второй год, было бы больше лент, сама носила. А почему? Просто ассоциация с праздником. Но откуда пошло, если честно, не знаю. Скорее всего, от водителей.

...Не-а, не носил, вешать некуда.

...Ношу. Потому что она симпатичная и с ней чувствуешь себя

Время возникновения акции колеблется, по мнению опрошенных, от 5 до 7 лет, в то время как первая ленточка была обнаружена в Москве только в 2005 году, а значит 3 года назад! Что касается истории — орден святого Георгия был учрежден русской императрицей Екатериной II в 1769 г. для награждения офицеров за заслуги на поле боя. Имел четыре степени отличия. Акцию с георгиевскими ленточками придумала к 60-летию Победы Наталья Лосева из РИА "Новости".

частью большого народа с великой историей. Кто бы это ни придумал, он — ходячий креатив.

...Нет, а что это? Вы имеете в виду ту ленту, которая похожа на символ Би-Лайна, да?

...Нет. Это красиво, хороший флеш-моб в память о победе наших дедов, но я к этому отношусь нейтрально. Кто придумал, не знаю. Знаю только, что на ордене Святого Георгия лента таких цветов. Им награждали, наверное, за подвиги.

- Около 15 % опрошенных студентов очень бы хотели иметь такую ленточку, но, к сожалению, не смогли нигде найти пункты ее выдачи.
- 55 % принявших участие в опросе, ленточки носили, и 45 % — нет.
- 33 % не смогли ответить,

- откуда взялась эта ленточка и почему они ее носят.
- 25 % сказали нечто невнятное, но близкое к правде.
- А 42 % опрошенных дали четкий и более менее верный ответ относительно истории георгиевской ленточки.

ФАНДОРИН meamp И ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ

В РАМТе мне довелось посмотреть две версии спектакля "Инь и Ян" — "белую" и "черную". Они поставлены по специально написанной для театра детективной пьесе Бориса Акунина.

Спектакль интригует. Сидя в зрительном зале, даже предположить не можешь, что случится на сцене в следующую минуту. Иногда я ловил себя на том, что с широко раскрытыми от удивления и восторга глазами следил за развитием острого сюжета, полного самых неожиданных поворотов.

Когда "белая" версия завершилась, зал взорвался аплодисментами, возгласами одобрения и криками "браво". Несмотря на то, что в театре бываю довольно часто, давно не слышал такой реакции зрителей. Покидая РАМТ, я горел желанием вернуться туда следующим вечером, чтобы посмотреть "черную" версию.

На первый взгляд, второй вариант как две капли воды похож на первый. Те же актеры, те же реплики, почти то же убранство сцены... "Одно и то же два вечера подряд?" — спросите вы. Нет. При

всей их похожести, это совершенно разные спектакли. В "белой" версии преступником становится мужчина, в "черной" — женщина. При этом в обоих случаях вы до последнего не представляете, кто же этот коварный убийца и похититель. В своей пьесе Б.Акунин доказывает: наша жизнь — не что иное, как цепочка взаимосвязанных случайных обстоятельств. И если на каком-то этапе одно ее звено выпадет или произойдет рокировка звеньев, ход событий радикально изменится. И результат на "выходе" будет кардинально иным.

"Инь и Ян"... Спектакль-сюрприз, спектакль-загадка... Его нельзя рассказать. Его нужно увидеть. Скажу лишь, что это добротный детектив уровня "Десяти негрят" или "Убийства в восточном экспрессе" Агаты Кристи. Только гораздо более динамичный — за счет неповторимого акунинского юмора, искрометных фокусов (да-да, и фокусы там тоже есть!) и эффектных восточных единоборств... На мой взгляд, "Инь и Ян" — лучший спектакль из тех, что я видел в РАМТе.

С. Смирнов, аспирант

Закончился фестиваль студенческого творчества "Фестос-2008", который в этом году отпраздновал 15-летний юбилей. В номинации "Художественное слово" звание лауреат фестиваля завоевал Михаил Сохоров (ВД-06), с которым мы и решили пообщаться.



ВНАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО

— Как ты оказался в МГГУ?

— Я закончил отделение "Школа-вуз" МГГУ и уже в конце июня знал, что являюсь студентом Горного. В Культурный центр попал на первом курсе, а "виной" этому стал "День первокурсника", который, кстати говоря, проводился тогда в первый раз.

— А почему занялся именно этим видом творчества?

— Поскольку петь я не умею, ну не наградила меня природа слухом и голосом, танцевать тоже пока не научился, поэтому осталось только "художественное слово". А если серьезно, то Валентин Алексеевич Ермак (режиссер драматической студии до весны 2007 года, сегодня ее руководитель В.Хмельевский — авт.) предложил почитать стихи, и я согласился...

— У тебя уже был опыт занятий в кружках или студиях?

— Нет, никогда раньше особого интереса к такому виду творчества я не проявлял. В школе учил стихотворения на оценку, дальше этого не заходило.

— С каким произведением ты впервые выступил на сцене в качестве актера драматической студии Культурного центра МГГУ?

— "К ответу" В.Маяковского. Я его готовил к концерту, посвященному Дню победы. Сейчас активно готовлюсь к Пушкинскому фестивалю. Работаю над двумя произведениями: "Париж" В.Маяковского и "Женщина и кошка" Поля Вернера.

— А твоё самое любимое произведение?

— Трудно выделить какое-то одно, поскольку в процессе работы над ним оно невольно становится твоим любимым. Но все же это "Полуправда" Феликса Кривина.

— Это твой первый диплом лауреата?

— Уже второй. Первый я получил на Пушкинском фестивале в 2007 году. Когда удостоиваешься высокой награды, то испытываешь радость, счастье от того, что занимаешься не просто для себя, но и добиваешься результата.

П. Панкрушин (АСП-1-03)

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Честно говоря, свою первую игру помню отрывочно. Сильнейшее нервное напряжение, юмор Якубовича, победа в своей "тройке", электрический чайник в подарок... Остальное — как в тумане. Шел 1999-й год.

А в этот раз все происходило так...

Недавно сотрудница кафедры ЭППП и одновременно студентка вечернего отделения специальности ТХОМ Ольга Лазаренко (ТХ-В-05) участвовала в программе "Поле чудес" в качестве игрока. Съёмки прошли в марте, а эфир состоялся 11 апреля. Оля победила в первой "тройке" игроков и вышла в финал.

Эта новость подвигла меня на посещение музея "Поля чудес" в павильоне "Народы России" на ВВЦ. Я осматрел коллекцию уникальных экспонатов и после этого заполнил анкету участника (теперь, чтобы попасть на игру, необязательно составлять кроссворд, как это было раньше). И уже в апреле меня пригласили в Останкино на кастинг, который напомнил мне консультацию перед экзаменом.

Директор программы настраивал участников на позитив, рассказывал о различных тонкостях игры. Например, что "Поле чудес" — это шоу, и поэтому передавать привет с грустной гримасой на лице — нелепо. Кроме того, на протяжении съемок мы должны помнить о рекламе, а это означает, что нельзя употреблять названия фирм, торговых марок и показывать торговые знаки даримых предметов. Поскольку нас пока-

зали 4 июля, то и одеться мы должны по-летнему.

За час до игры нас привели на съемочную площадку для репетиции. Многие пробовали крутить барабан. Он оказался тяжелым, и поэтому быстрого движения достичь не удавалось. Нам также



КАК Я ИГРАЛ В "ПОЛЕ ЧУДЕС"

Говорят, что снаряд в одну воронку два раза не попадает. А еще — что в одну реку нельзя войти дважды. Как ни странно, мне это удалось. В апреле я второй раз в жизни играл в "Поле чудес".

показали телекамеру, в которую нужно было смотреть, чтобы передать привет родственникам, друзьям и коллегам.

Я попал в первую "тройку" вторым участником. Задание звучало примерно так: "Как переводится на русский язык имя древнеримской богини Майи?". Мне повезло: отгадав три буквы подряд, я назвал слово ("кормилица") и вышел в финал. Всем игрокам нашей тройки вручили призы — DVD-плееры. Конечно, в процессе игры я волновался, но уже не так, как 9 лет назад — наверное, ска-

зался опыт. Дрожали только руки, в прошлый раз меня трясло всего.

Леонид Аркадьевич Якубович был очень добрым и отзывчивым: благодаря его намекам, я выбрал нужную шкатулку, в которой лежало 3 тысячи рублей (в 1999-м вместо денег я "выудил" оттуда только

минералов. Спасибо декану факультета ФТ В.Белину, заведующему кафедрой ТХОМ В.Морозову и другим замечательным людям, которые меня ими снабдили.

В гостевой комнате все столы были завалены подарками от участников игры. Здесь стоял огромный круглый поднос с котлетами, корзины с помидорами и яблоками, рыба различного приготовления, варенье, грибы и "плоды" народного творчества.

В финальной игре я вращал барабан первым. Слово было очень простым, но игра есть игра, и я быстро "вылетел". После окончания съемок зрители смогли угоститься тем, что привезли участники программы.

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ.

В следующий раз на "Поле чудес" можно "приземлиться" только через 5 лет. Таковы правила. Ждать долго, а я уже почувствовал азарт игры. Поэтому теперь буду стремиться блеснуть эрудицией в передачах Максима Галкина, Петра Кулешова, Евгения Петросяна. А пока с нетерпением жду 4 июля, чтобы посмотреть, как же все это выглядело со стороны.

И еще. Считаю, что горняцкий "десант" в лице нас с Олей Лазаренко достойно представил alma-mater на "Поле чудес". Выйти в финал капитал-шоу не так уж просто. Интересно, появится ли в ближайшем будущем горняк, который сумеет побить наш рекорд и покорить не только финал, но и суперигру?

Играйте и выигрывайте!

О.Македонский, сотрудник ОПЛ