

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«РОССИЙСКИЙ СОЮЗ МОЛОДЕЖИ»  
ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

# МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Москва  
2018

УДК 379.8

ББК 85.3

С. 74

Методическое пособие «Технологии организации мероприятий в образовательных организациях». - Москва, 2018. 80 с.

В настоящем методическом пособии описаны технологии организации творческих мероприятий в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, опираясь на опыт реализации Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна». Методическое пособие предназначено для использования в работе организаторами студенческих и молодежных творческих событий, руководителями студенческих творческих клубов. Материалы пособия размещены в открытом доступе на сайте [www.studvesna.info](http://www.studvesna.info). Методическое пособие разработано в рамках реализации проекта «Российская студенческая весна в образовательных организациях», поддержанного Фондом президентских грантов в 2018 году.



**ХОРВАТ Дмитрий Александрович,**

кандидат педагогических наук,

начальник Управления культуры и молодежной политики

Национального исследовательского

технологического университета «МИСиС»

**ПАРИНОВА Наталья Васильевна,**

секретарь Московского городского комитета

Российского Союза Молодежи,

почетный работник сферы молодежной политики РФ

## **ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ**

В последние годы на государственном уровне большое значение придается работе с молодежью: подчеркивается важность патриотического и культурно-нравственного воспитания, вовлечения молодежи в социальную практику. Важное значение в процессе социализации человека имеет специально организованная воспитательная, в т. ч. культурно-досуговая деятельность.

Так, в «Основах государственной молодежной политики до 2025 года» отмечено, что для достижения целей государственной молодежной политики необходимо вовлечение молодежи в творческую деятельность, поддержка молодых деятелей искусства, а также талантливой молодежи, занимающейся современными видами творчества и не имеющей специального образования, расширение сети молодежных, физкультурно-спортивных, военно- патриотических и компьютерных клубов, библиотек, художественных кружков и других организаций, доступных для молодежи [1, с. 7].

Культурно-досуговая деятельность как целесообразно организованная и содержательно наполненная активность человека в свободное время, по определению Г.А. Аванесовой, направлена на его социокультурное развитие [2, с. 13], что соотносится с необходимостью развития личности, осуществляемой в системе образования. В государственной программе Российской Федерации «Развитие образования», например,

зафиксирована необходимость поддержки проектов в сфере гражданских инициатив, искусства и творчества, направленных на вовлечение молодежи в социальную практику [3, с. 7].

В системе высшего образования культурно-досуговая деятельность является значимой частью внеучебной деятельности, которая оказывает позитивное влияние на воспитание личности, ориентирующееся на базовые ценности и традиции общества, развитие ее духовных и нравственных качеств. Но несмотря на то, что культурно-досуговая деятельность является необходимым элементом образа жизни студенческой молодежи, важным фактором становления личности, усвоения ею культурных и духовных ценностей, во многих вузах организаторы культурно-досуговой деятельности зачастую сталкиваются, даже на уровне руководства, с негативным отношением к этой деятельности и устоявшимся мнением о «вторичности», исключительно «развлекательном» характере досуга.

Однако важно понимать, что культурно-досуговая деятельность предоставляет широкие воспитательные возможности, которые решают, прежде всего, социальные проблемы, предлагая социально-значимые виды деятельности, направленные на создание наиболее благоприятных условий для развития духовных и творческих способностей молодежи. При этом при разработке форм и содержания культурно-досуговой деятельности организаторами воспитательной работы в вузах должны учитываться ценностные ориентации современной молодежи.

Осуществляемые в вузе формы культурно-досуговой деятельности должны в целом задавать педагогический аспект социализации и индивидуализации личности студента и быть нацелены на следующие основные воспитательные задачи:

- Формирование ценностных ориентаций студента на основе приобщения к культурному наследию и удовлетворения духовных потребностей;
- Развитие социальной активности студента, совершенствование умения содержательной, рациональной и разнообразной организации своего досуга для поддержания духовного и физического здоровья (повышение компетентности в культурно-досуговой сфере);
- Создание необходимых условий для выявления и развития способностей личности студента, реализации ее творческого потенциала [4, с. 154].

Решение этих задач связано с формированием у студентов вузов общекультурных компетенций, которые, наряду с профессиональными компетенциями, выступают в качестве цели и результата образования при реализации компетентного подхода, определяющего современное представление результативно-целевой основы образовательного процесса и роли развития личностных качеств обучающихся.

В соответствии с компетентно-ориентированными Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (ФГОС ВО) и Основными образовательными программами (ООП) формирование общекультурных компетенций студентов в социокультурной образовательной среде вуза осуществляется в учебной деятельности, в основном при изучении дисциплин гуманитарного цикла. Однако в настоящее время, особенно в технических вузах, испытывающих дефицит времени для преподавания этих дисциплин, в формировании общекультурных компетенций студентов возрастает роль внеучебной, в т.ч. культурно-досуговой деятельности.

Для оценки степени влияния культурно-досуговой деятельности на формирование общекультурных компетенций студентов необходимо соотнесение форм культурно-досуговой деятельности с формируемыми общекультурными компетенциями в социокультурной образовательной среде вуза. Подобная работа была проведена в ходе разработки Программы воспитательной деятельности на период обучения в НИТУ «МИСиС».

На основе экспертной оценки степени влияния той или иной формы культурно-досуговой деятельности на конкретные общекультурные компетенции студентов была получена «матрица формирования компетенций», а набор мероприятий был выстроен в систему форм, которая позволяет оценить возможности социокультурной образовательной среды вуза в обеспечении полноты формирования соответствующих общекультурных компетенций, выявить недостаточные условия для формирования данных компетенций и предложить другие формы работы, предоставляющие возможности восполнения этих «пробелов» [5, с. 100].

В таблице 1 приведены формы культурно-досуговой деятельности с наибольшим влиянием на формирование общекультурных компетенций студентов.



### Таблица 1

Фрагмент матрицы компетенций с указанием степени влияния различных форм культурно-досуговой деятельности на формируемые общекультурные компетенции

	ОК 1*	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10
Проведение вокального конкурса		+	++	++	+	++	++		+	++
Проведение игр КВН	+	++	+	+++		+++	+++	+	++	++
Проведение конкурса «Мисс и Мистер МИСиС»	++	++	+	+++		+++	++	+	++	++
Демонстрация кинофильмов на военно-патриотическую тематику	+	+	+++	++		++	++		++	++
Проведение концертов, спектаклей, музыкально-поэтических вечеров	+	++	+++	+++		++	+++		++	++
Проведение обучающего курса «Ораторское искусство»	++	+	+	+++		+++	+++		++	++

*\*Перечень общекультурных компетенций приведен в соответствии с собственными образовательными стандартами НИТУ «МИСиС» как национального исследовательского университета:*

*ОК-1 - информационно-технологическая,  
ОК-2 - организационно-управленческая,  
ОК-3 - гражданственность,  
ОК-4 - общение на родном языке,  
ОК-5 - общение на иностранном языке,  
ОК-6 - социальное взаимодействие,  
ОК-7 - самосовершенствование,  
ОК-8 - здоровьесбережение,  
ОК-9 - культура мышления,  
ОК-10 - ответственность.*

Как видно из таблицы, наибольшее влияние на формирование общекультурных компетенций оказывают конкурсные программы и культурно-образовательные программы, что находит отражение в практике культурно-досуговой деятельности НИТУ «МИСиС».

Ежегодно проводится конкурс красоты и таланта «Мисс МИСиС», в котором студентки, прошедшие обязательный предварительный отбор, представляют свои разносторонние творческие навыки, мастерство самопрезентации и импровизации, владение приемами ораторского искусства, фото- и видеосъемки. Финал конкурса представляет собой шоу-программу с участием различных творческих коллективов и исполнителей, групповым дефиле участниц, использованием аудиовизуальных эффектов и видеопроекций.

В течение осеннего семестра проходит вокальный конкурс «Золотой голос МИСиС», состоящий из двух отборочных и финального тура. Обязательным условием является исполнение в одном из отборочных туров произведения патриотической направленности. Финалисты конкурса готовят вокальный номер с определенным заданием (с использованием образа известного исполнителя, с обязательной «театрализацией», «дуэт с преподавателем» и др.).

В рамках работы по адаптации первокурсников к образовательной среде вуза ежегодно в первом семестре проводится творческой конкурс среди команд институтов «Кубок первокурсников». Группы первокурсников каждого института (20-30 человек) в течение полутора месяцев готовят «визитку» своего института и несколько творческих номеров. Подготовка проходит под руководством наставников из числа студентов старших курсов, которые помогают в написании сценариев, постановке вокальных и хореографических номеров, съемках видеоролика, репети-



ционном процессе и т.д. После завершения конкурса многие его участники пополняют ряды творческих коллективов и студий университета.

НИТУ «МИСиС» проводит внутривузовский турнир среди команд университета «Кубок КВН МИСиС». В течение года проводятся 4 игры с различными конкурсами. В финальной игре разыгрывается звание чемпиона университета, а также специальные призы в отдельных номинациях для команд, не прошедших в финал.

Особенностью всех перечисленных конкурсных программ является обязательное наличие элемента соревновательности, что, с одной стороны, повышает мотивацию «активных» участников, а с другой стороны, увеличивает востребованность таких мероприятий среди «пассивных» участников (зрителей, болельщиков). В рамках данных мероприятий проводятся специальные конкурсы «групп поддержки» команд или отдельных участников. Еще одним обязательным условием при проведении конкурсов является приглашение жюри из числа известных представителей творческих профессий, шоу-бизнеса, общественных деятелей, что повышает привлекательность этих мероприятий для студентов.

Большое внимание в университете уделяется организации и проведению культурно-образовательных программ.

Помимо мероприятий, посвященных памятным датам в истории России и Москвы (День Победы, День защитника Отечества, годовщина Битвы под Москвой и др.), особое внимание уделяется юбилейным датам выдающихся деятелей горно-металлургической промышленности, знаменитых ученых НИТУ «МИСиС». Так, ежегодно проводятся мероприятия, посвященные А. П. Завенягину, первому ректору МИСиС, выдающемуся государственному деятелю, захороненному в некрополе у Кремлевской стены, организуются митинги и церемонии возложения цветов к памятнику Ополченцам 1-й дивизии народного ополчения города Москвы, установленного около исторического здания университета. Стоит отметить, что перечисленные мероприятия носят познавательный, образовательный характер и представляют собой не просто набор концертных номеров, а цельные композиции, включающие специально подобранные исторические справки, литературные, поэтические фрагменты, фото- и видеоряды, подразумевают активное участие самих студентов.

Университет имеет партнерские отношения со многими профессиональными коллективами, исполнителями, учреждениями культуры (Государственный академический симфонический оркестр России имени

Е. Ф. Светланова, Центральный военный оркестр Министерства обороны РФ, проект «Песни нашего века», Музей русской гармонии Альфреда Мирака, Русская школа балета «Гранд Балет» и др.), что дает возможность проводить на площадке НИТУ «МИСиС» концерты симфонической и духовой музыки, вечера авторской песни и балета, тематические музыкальные фестивали. В рамках цикла «Российское кино в лицах» проходят творческие встречи, мастер-классы известных российских актеров и режиссеров (Юрий Кара, Александр Панкратов-Черный, Александр Носик), показы художественных и документальных фильмов в формате кинолектория. Совместно с информационно-справочным порталом «Грамота.ру» проводится открытый лекторий «Грамотные понедельники» - популярные лекции по русскому языку.

Важным элементом при реализации культурно-досуговых мероприятий является работа, направленная на овладение студентами мастерством публичных выступлений. Для всех участников мероприятий проводятся мастер-классы, а для специальных групп студентов, прошедших отбор, – обучающий курс «Школа ораторского искусства». Данная программа направлена на овладение студентами навыками устной публичной речи и повседневного делового речевого общения, развитие уверенности в себе и адекватной самооценки, преодоление страхов публичного выступления, освоение основных техник развития речевой коммуникации и эмоционального самоконтроля. Участники курса получают возможности практического применения полученных знаний и навыков, выступая в качестве ведущих различных мероприятий в университете, а также на городских площадках.

Реализация данных форм в контексте программы воспитательной деятельности способствует решению основных воспитательных задач культурно-досуговой деятельности в системе высшего образования. Кроме того, пройдя подготовку в рамках системы культурно-досуговых мероприятий в университете, студенты НИТУ «МИСиС» успешно участвуют в городских и всероссийских фестивалях и конкурсах, таких как, «Российская студенческая весна», «Универвидение», «Московская студенческая весна», «Весна 45 года».

По итогам разработки Программы воспитательной деятельности на период обучения в НИТУ «МИСиС» было издано учебно-методическое пособие для курса повышения квалификации организаторов воспитательного процесса.



## Литература

1. Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/ceFXleNUqOU.pdf>.

2. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика: Учебное пособие для студентов вузов. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 236 с.

3. Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования». Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/313b7NaNS3VbcW7qWYslEDbPCuKi6lC6.pdf>.

4. Березина Н.К., Засимович Е.С., Мавлютова З.А. Потенциал социально-культурной деятельности в формировании личности на современном этапе развития общества // Совершенствование системы образования в сфере культуры и искусства: традиции и инновации: мат-лы и ст. Всерос. Internet-конф. 25 апреля 2009 года / отв. ред. А.Н. Четвертков. – Тамбов, 2009. – С. 153-159.

5. Лаптева М.Д., Хорват Д.А. Организация культурно-досуговой деятельности студента как форма воспитательной работы в вузе // Высшее образование сегодня. – 2014. – № 7. – С. 96–100.