

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Исаев Игорь Магомедович

Должность: Проректор по учебной и научной работе

Дата подписания: 01.08.2023 11:18:16

Уникальный идентификатор документа:

d7a26b9e8ca85e98ec3de2eb454b4659d061f249

# МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»

### Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

## Современные материалы художественных изделий

Закреплена за подразделением Кафедра литейных технологий и художественной обработки материалов

Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

Профиль Цифровое производство и дизайн художественных изделий и новых материалов

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216

в том числе:

аудиторные занятия 42

самостоятельная работа 138

часов на контроль 36

Формы контроля в семестрах:

экзамен 4

курсовая работа 4

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр ( <b>&lt;Курс&gt;.&lt;Семестр на курсе&gt;</b> )	<b>4 (2.2)</b>		Итого	
Неделя	14			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	14	14
Практические	28	28	28	28
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	138	138	138	138
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	216	216	216	216

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ**

1.1	Обучения магистрантов практическому применению навыков и знаний по литейному производству при получении художественных отливок с использованием современных цифровых технологий и новых материалов.
-----	---

**2. МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Блок ОП:		Б1.В.ДВ.04
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Современные методы обработки горных пород и промышленных минералов	
2.1.2	Эргономика	
2.1.3	Определение и оценка драгоценных камней и материалов	
2.1.4	Рисунок и живопись в декоративно-прикладном искусстве	
2.1.5	Учебная практика	
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	

**3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ФОРМИРУЕМЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ**

<b>ПК-4: Способен анализировать художественную концепцию, технологические процессы производства и оценки художественных изделий из металлических и не металлических материалов</b>	
<b>Знать:</b>	
ПК-4-33 Основные способы изготовления художественных и ювелирных изделий	
ПК-4-34 Группы сплавов, используемых для изготовления художественных и ювелирных изделий	
ПК-4-31 Стандарты, технические условия и другие нормативные и руководящие материалы по оформлению	
ПК-4-32 Методы контроля качества литейных изделий	
<b>Уметь:</b>	
ПК-4-У3 Выбирать состав сплава для получения художественной отливки	
ПК-4-У2 Выбирать способ изготовления художественного изделия исходя из её сложности, вида сплава и габаритных размеров.	
ПК-4-У1 Выявлять причины брака	
<b>Владеть:</b>	
ПК-4-В3 Основными особенностями способов изготовления художественных и ювелирных изделий	
ПК-4-В2 Выявление причин возникновения брака при производстве изделий	
ПК-4-В1 Выбор нового оборудования, отвечающего требованиям технологического процесса	